Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

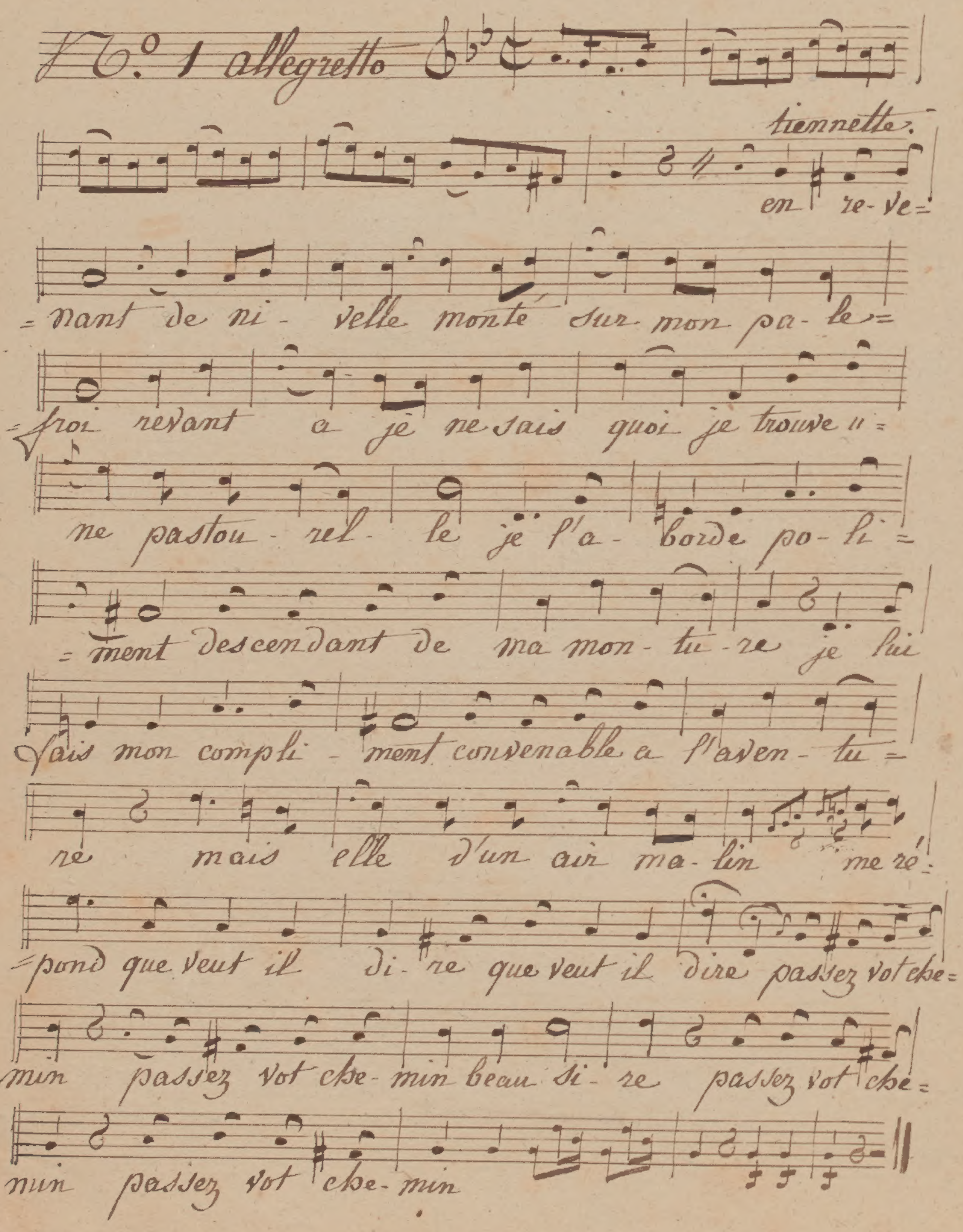
Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

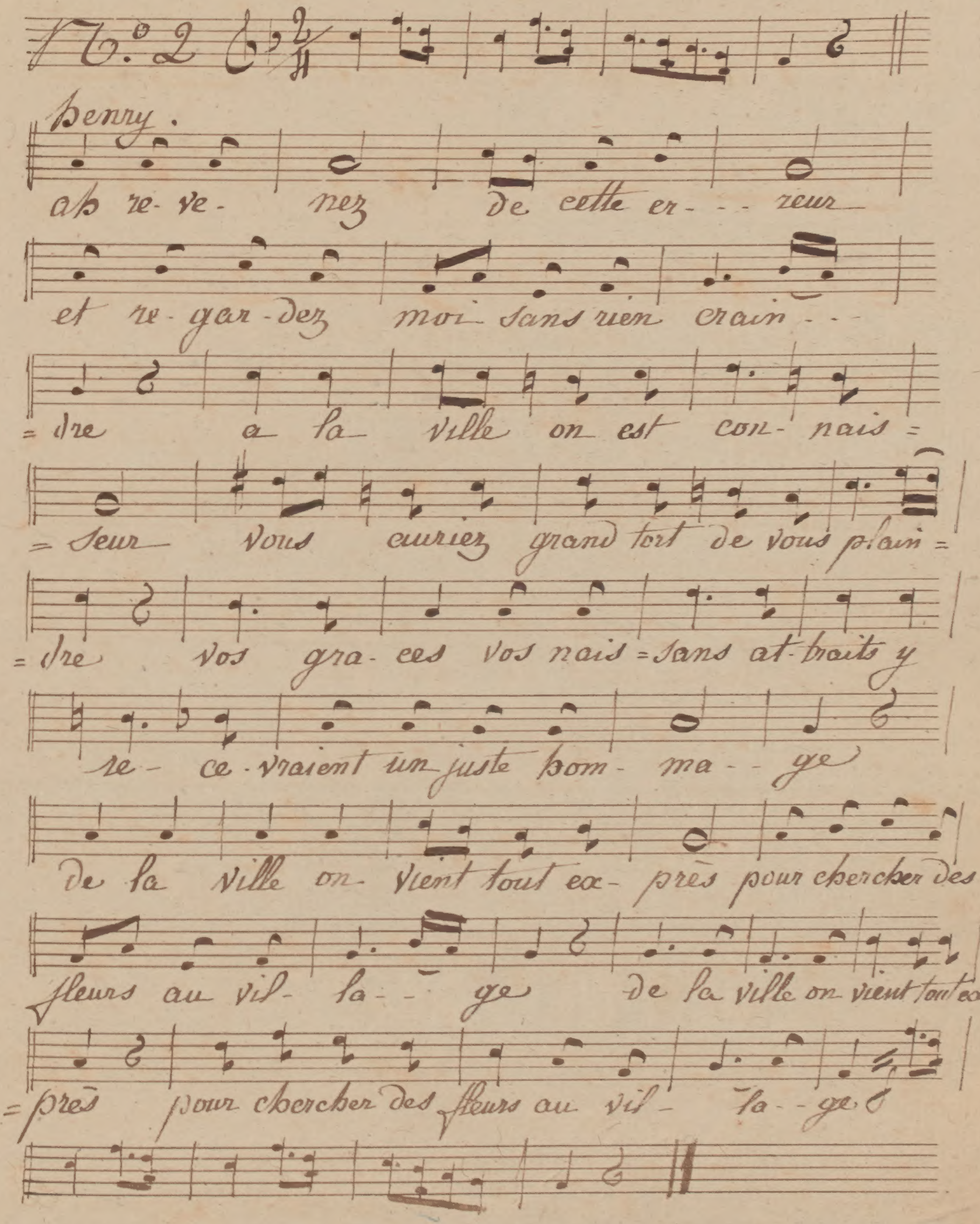
Pierre, Paul et Jean.

Chant

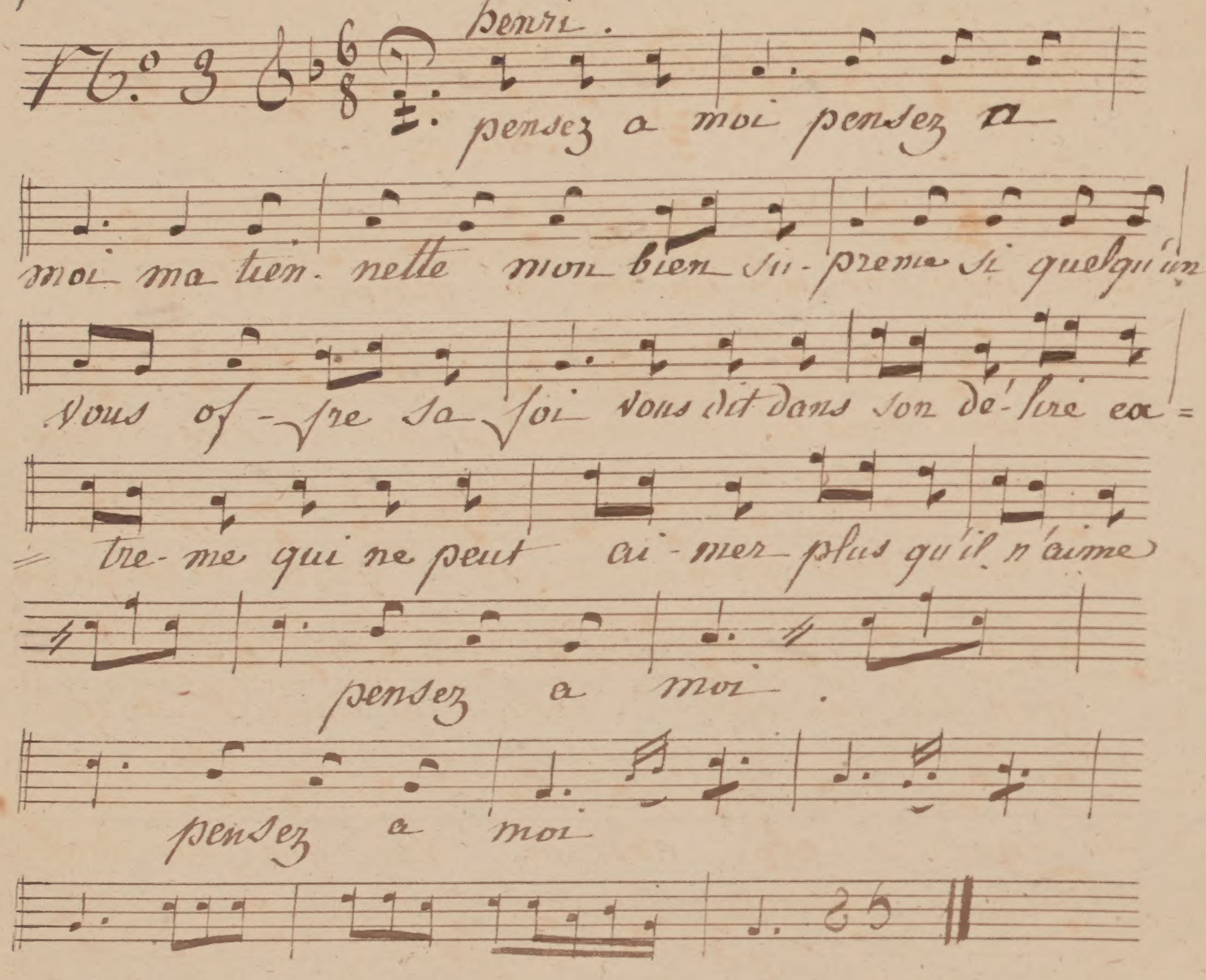
De suite sans replique.



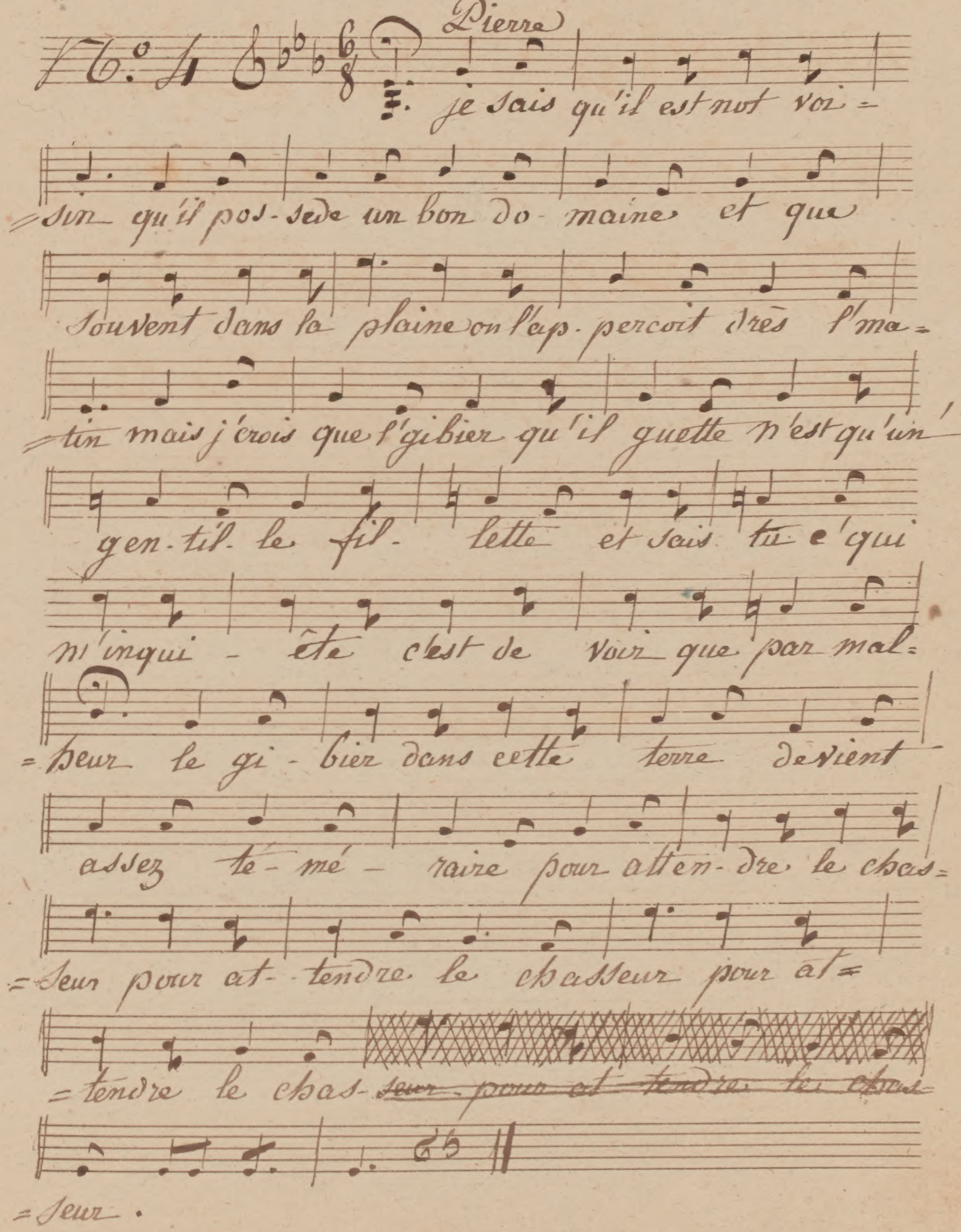
La fille d'un fermier de basse Bretagne n'épouse pas des messieurs de la ville.



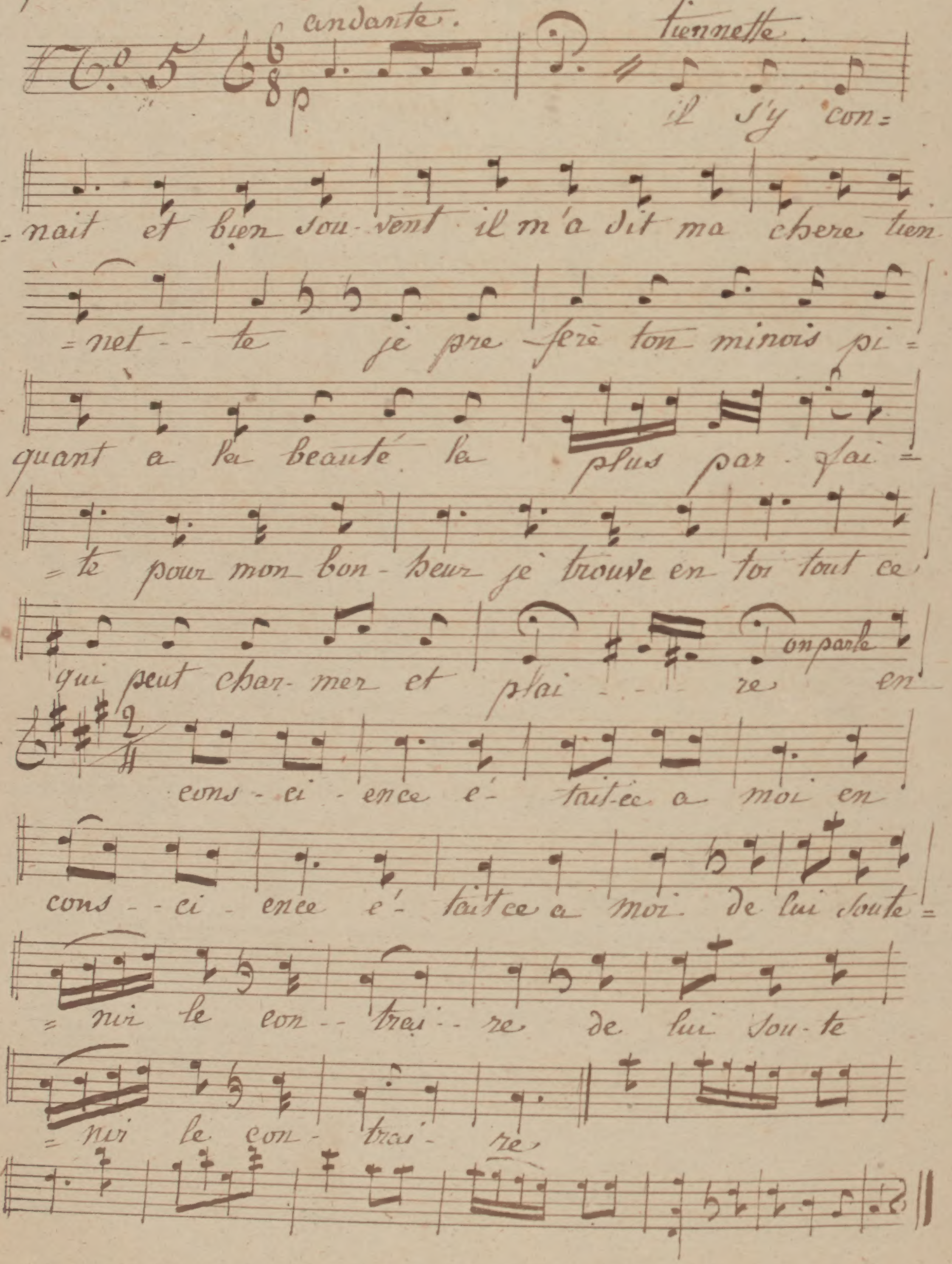
oh en ce cas je vous quitte. adieu ma bonne petite Tiennette.



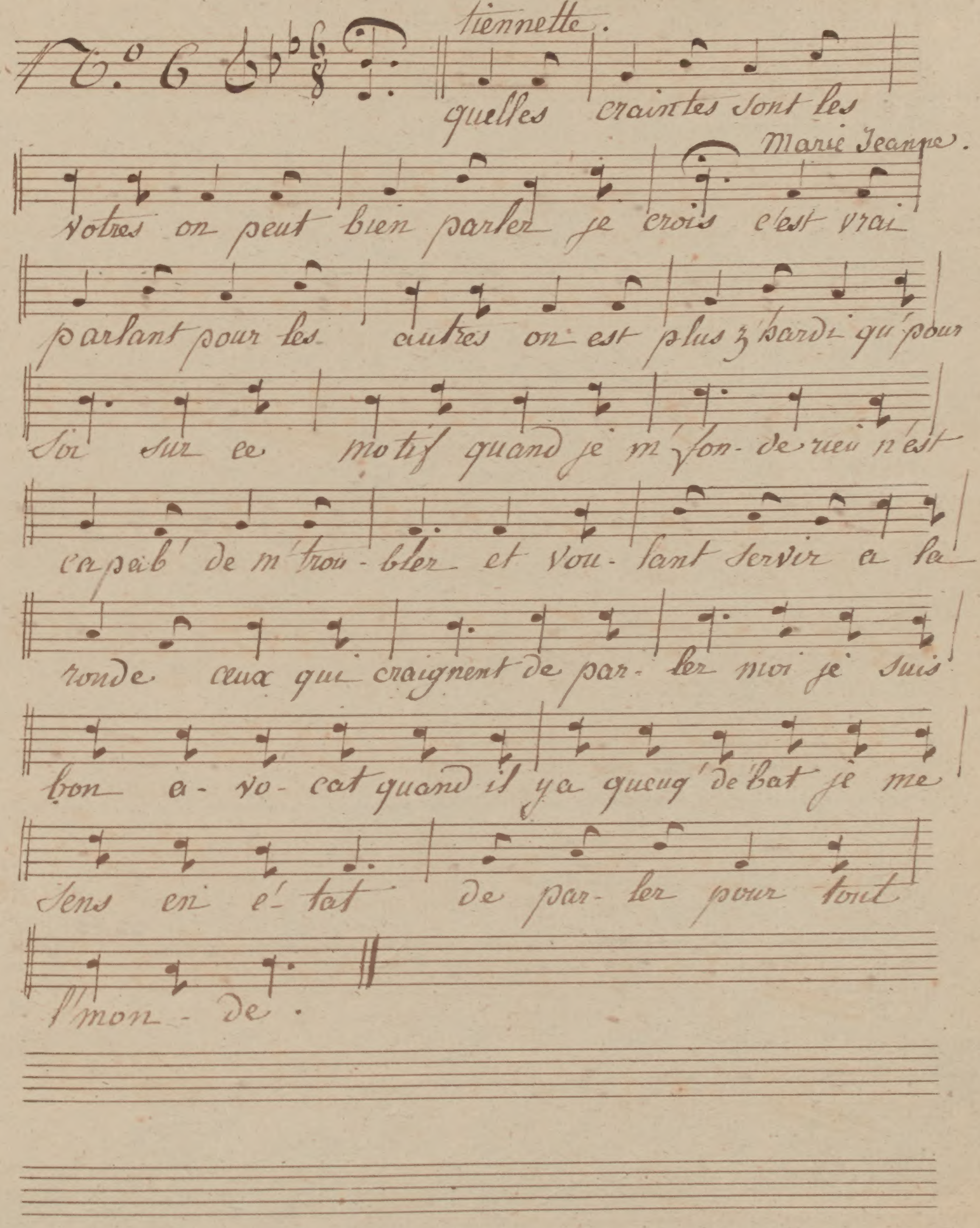
Il parait qu'il a fait bonne chasse, oui il a fait bonne chasse



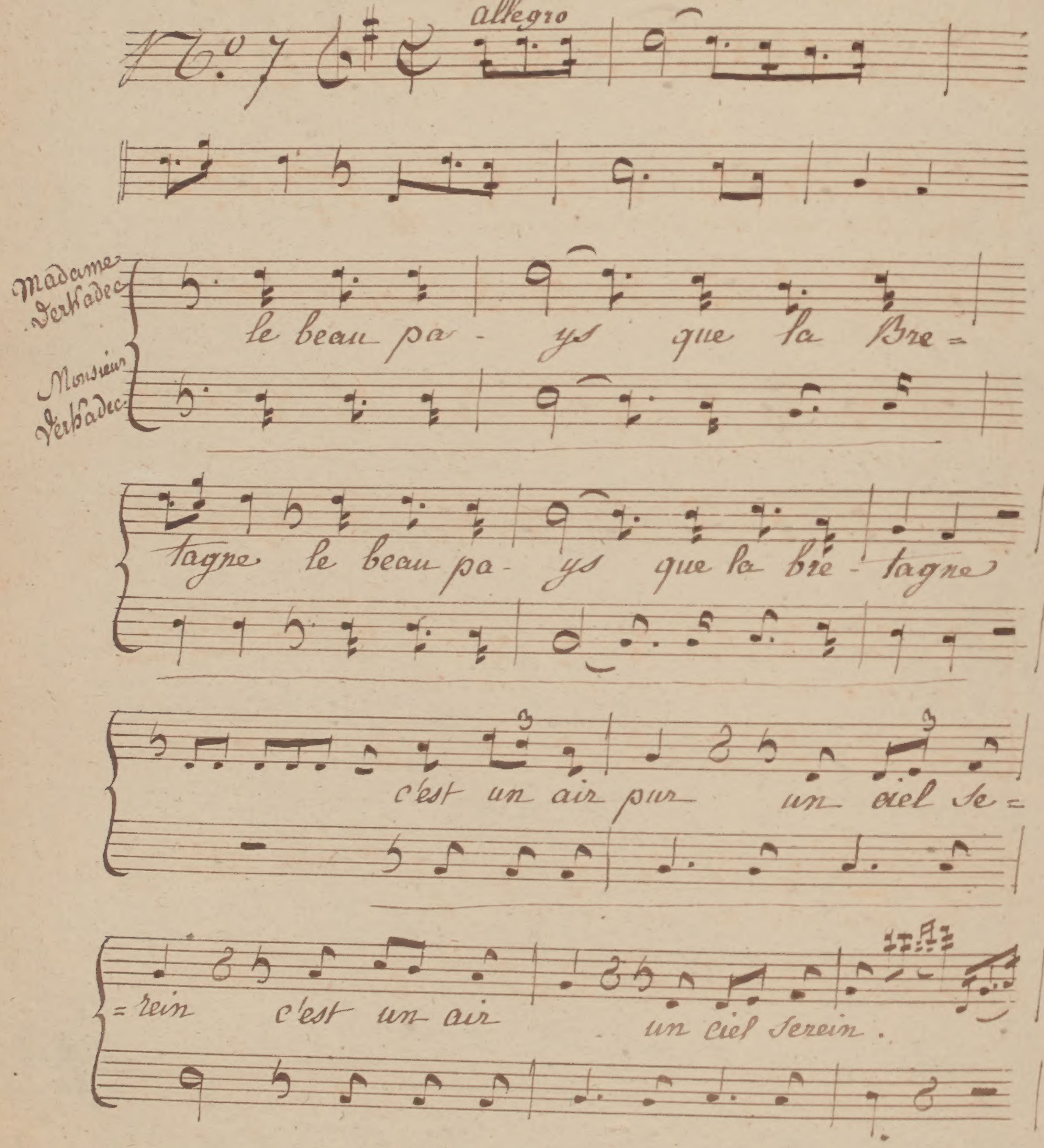
J'ai bien aussi mon petit mérite. Demandez plutot a Mr. Henri.



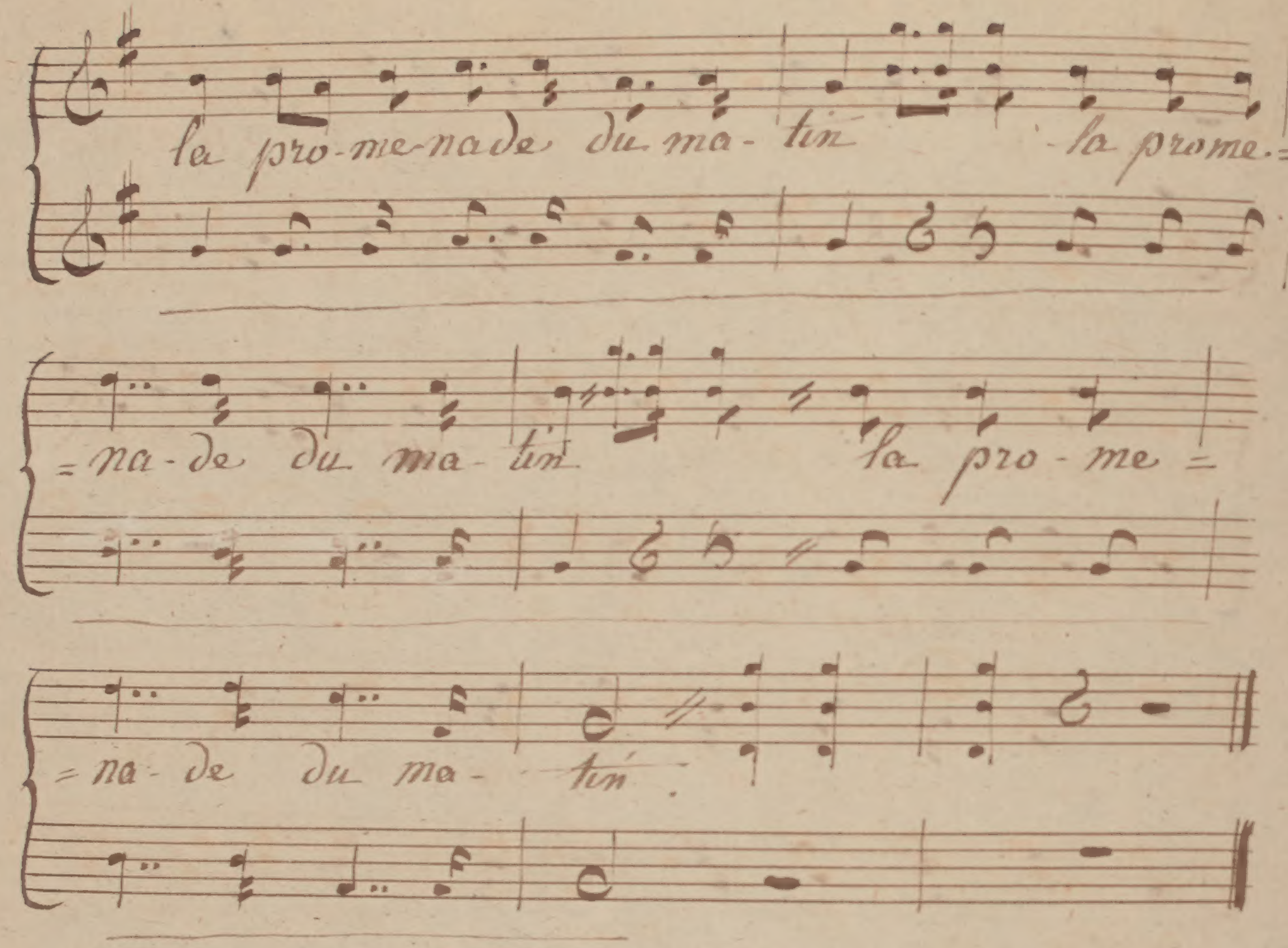
Dam, essaye, car moi je n'oserais pas.



~~Attends, attends tu vas voir. Sois bien poli notre homme entends tu.~~



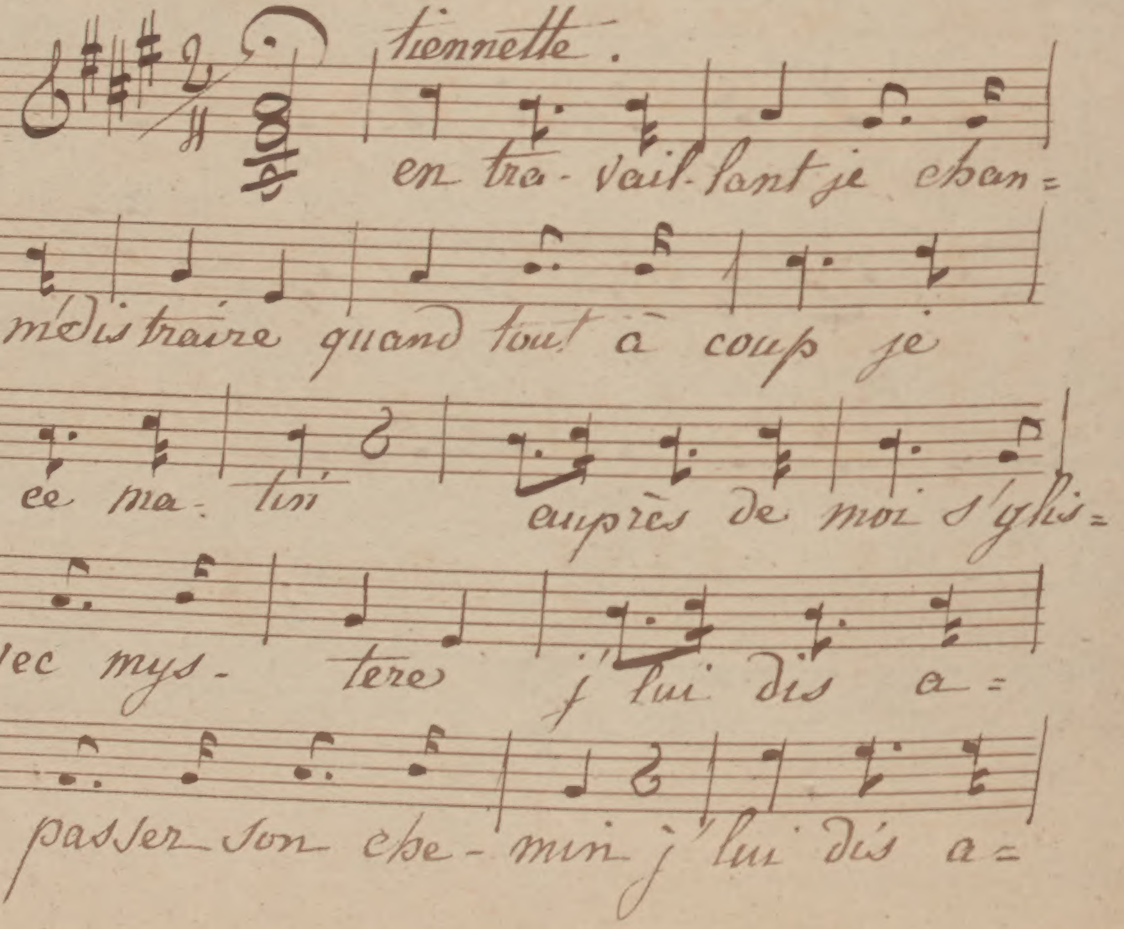
Volti subito

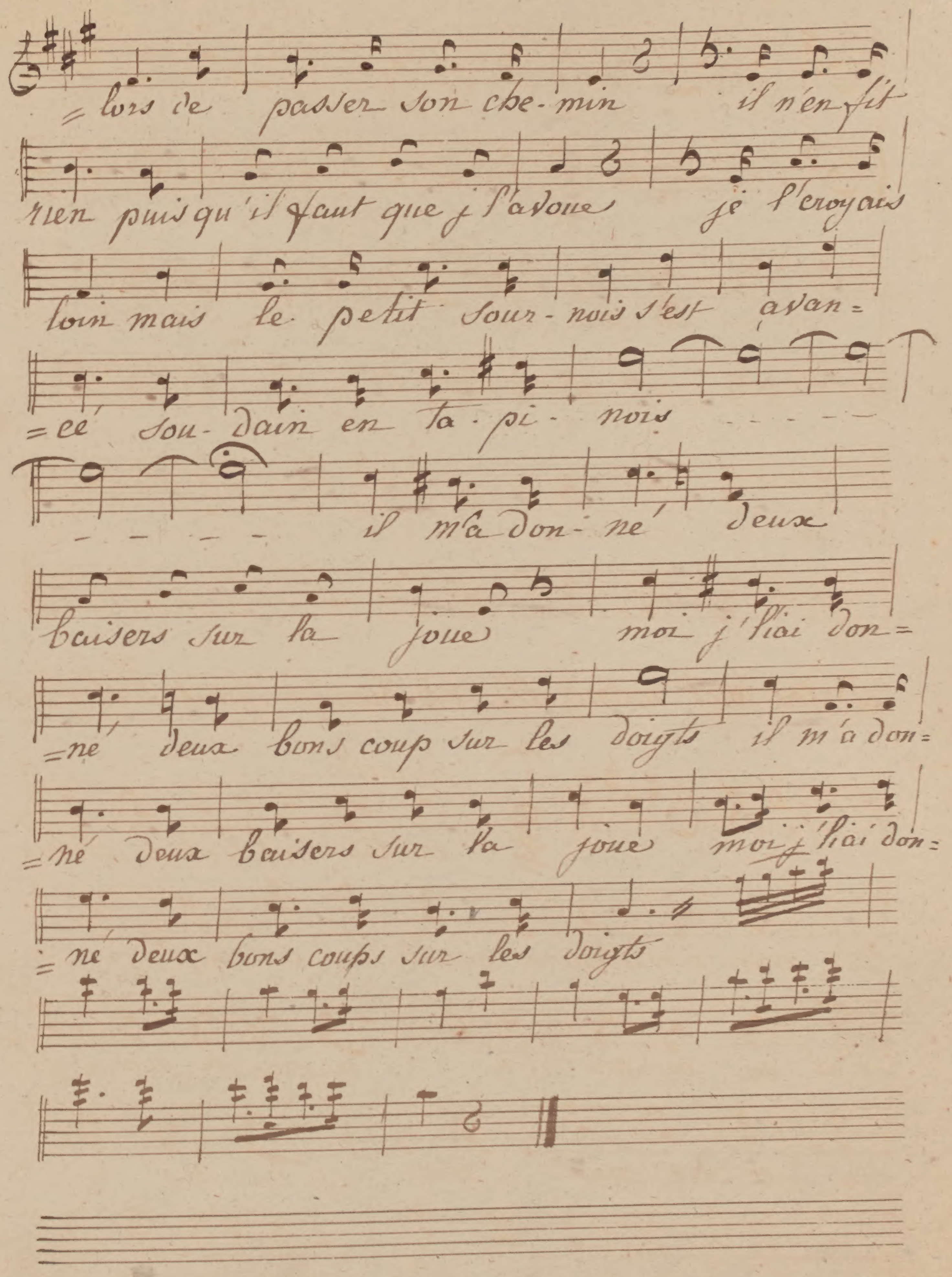


~~Dites tout mamzelle. eh bien je dirait tout d'le tout.~~

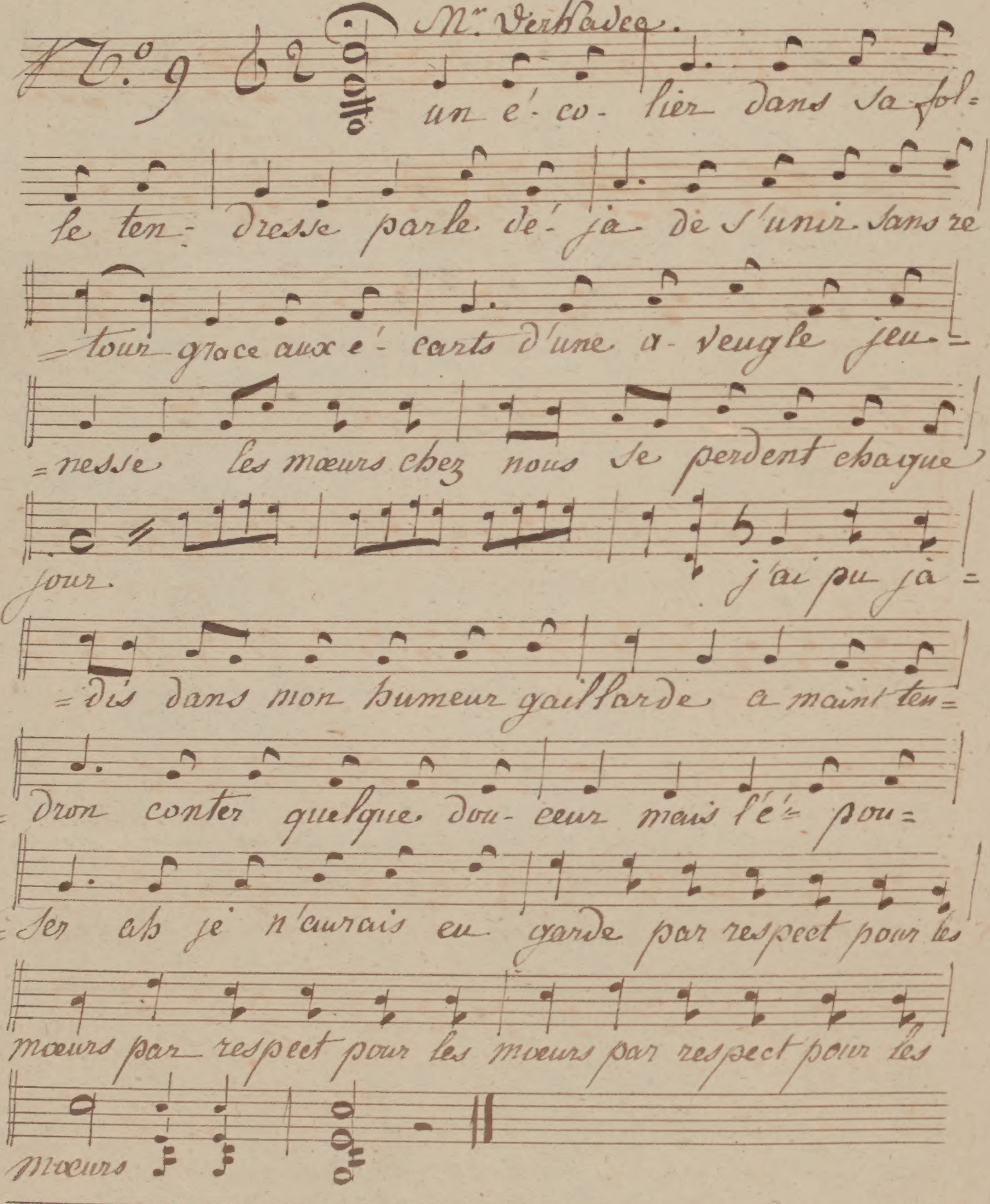
N° 8

tiennette.

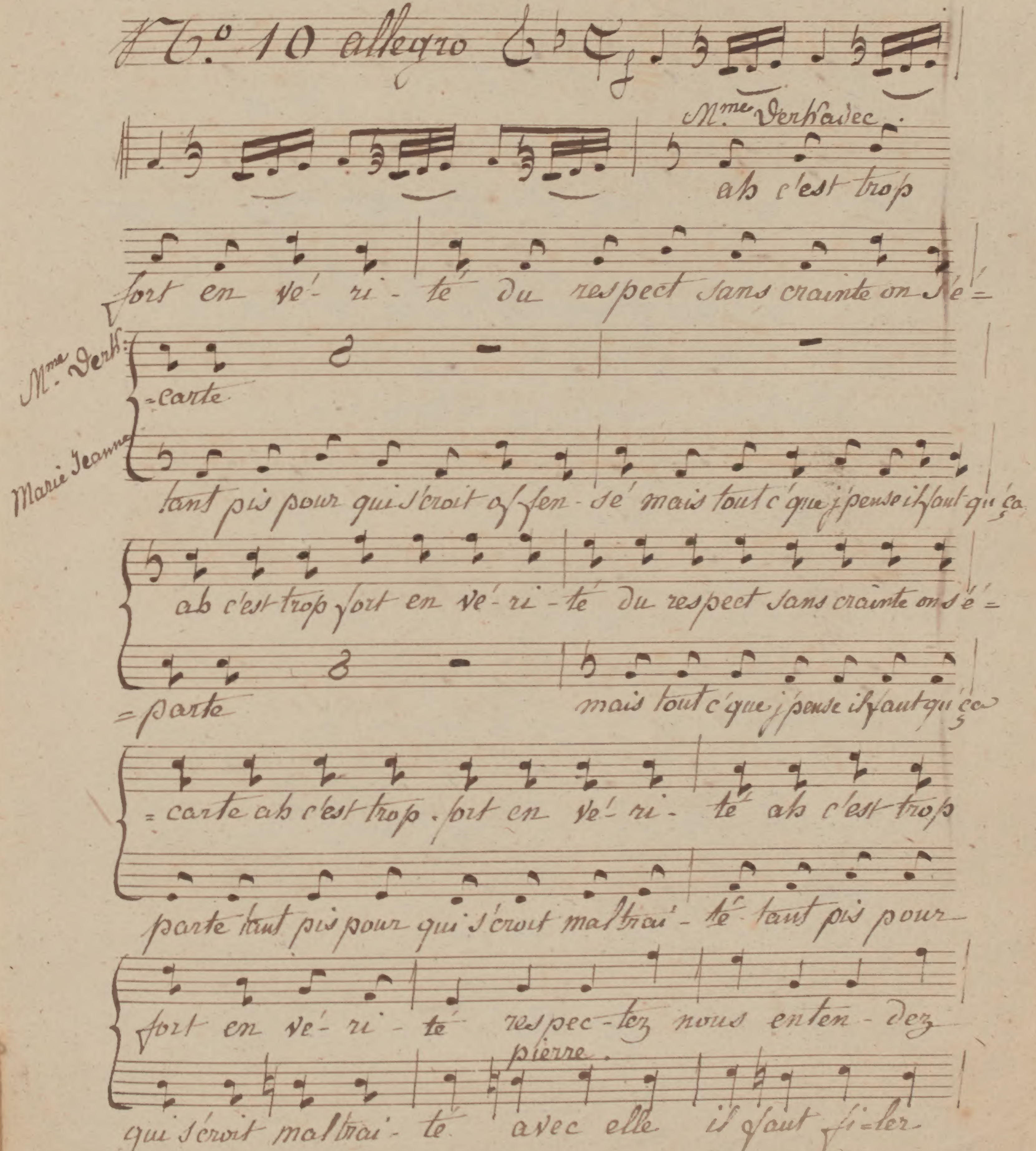


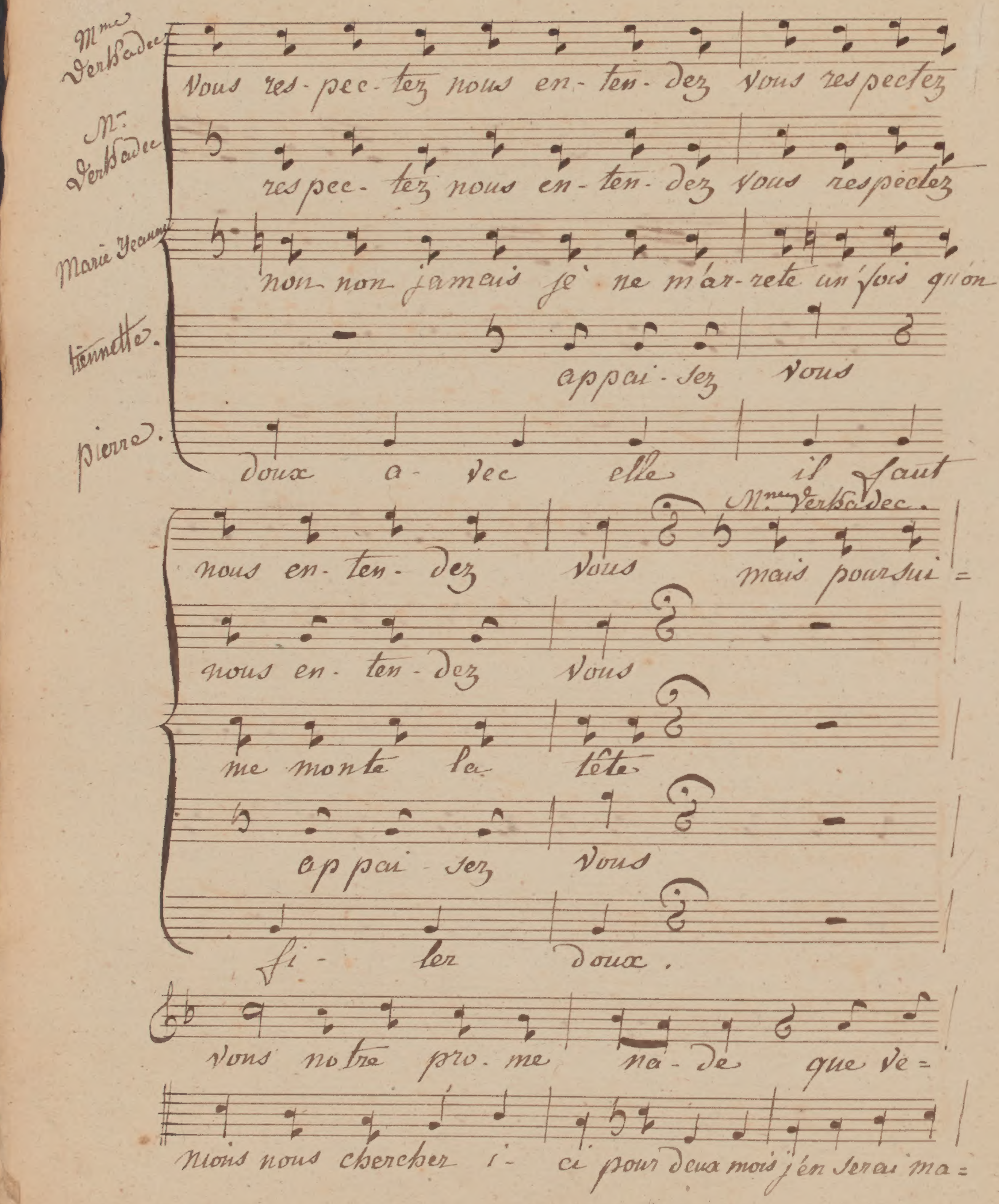


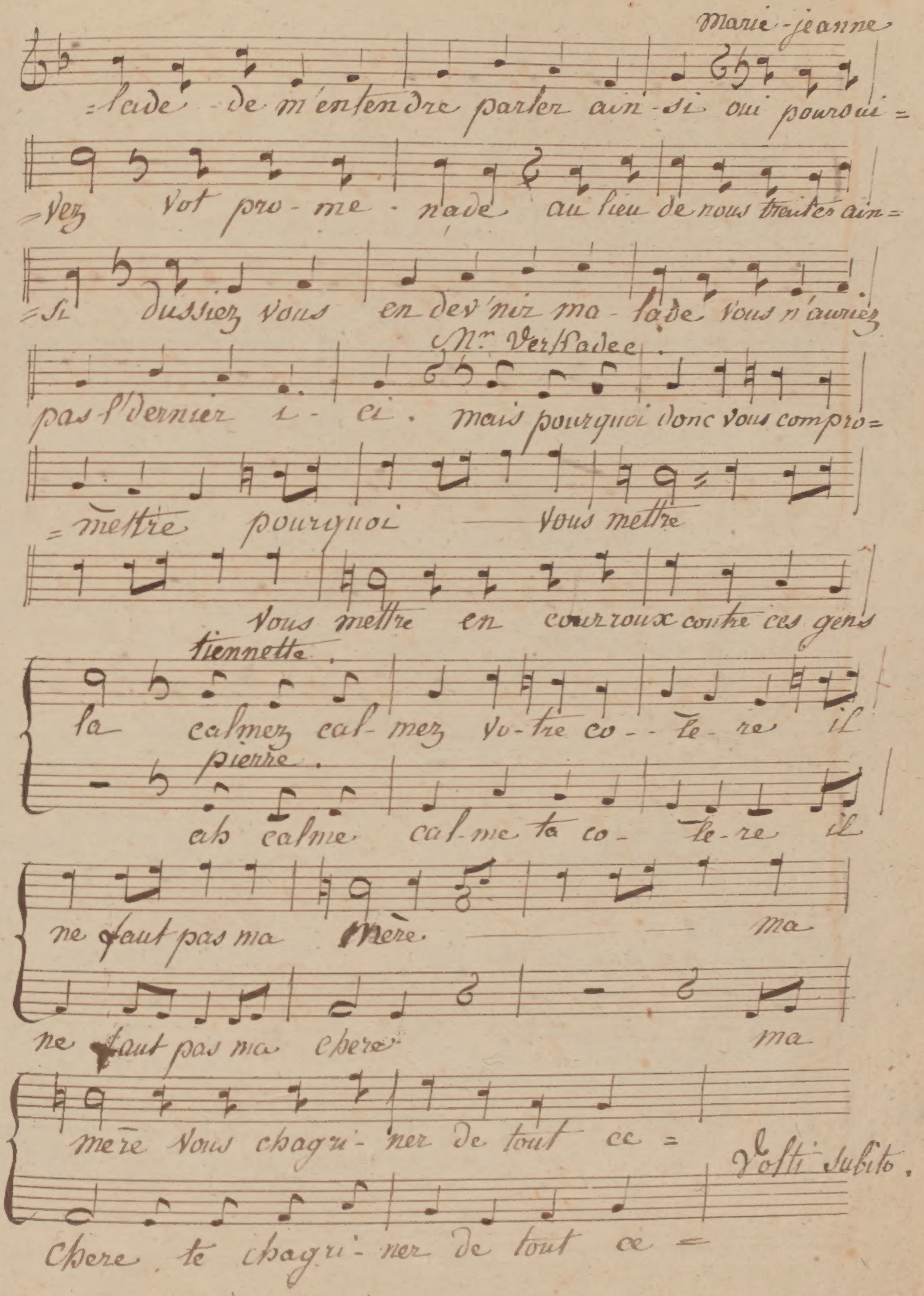
~~Je lui ai dit que si c'était pour le mariage~~
~~à la bonne heure, mais que... le mariage.~~

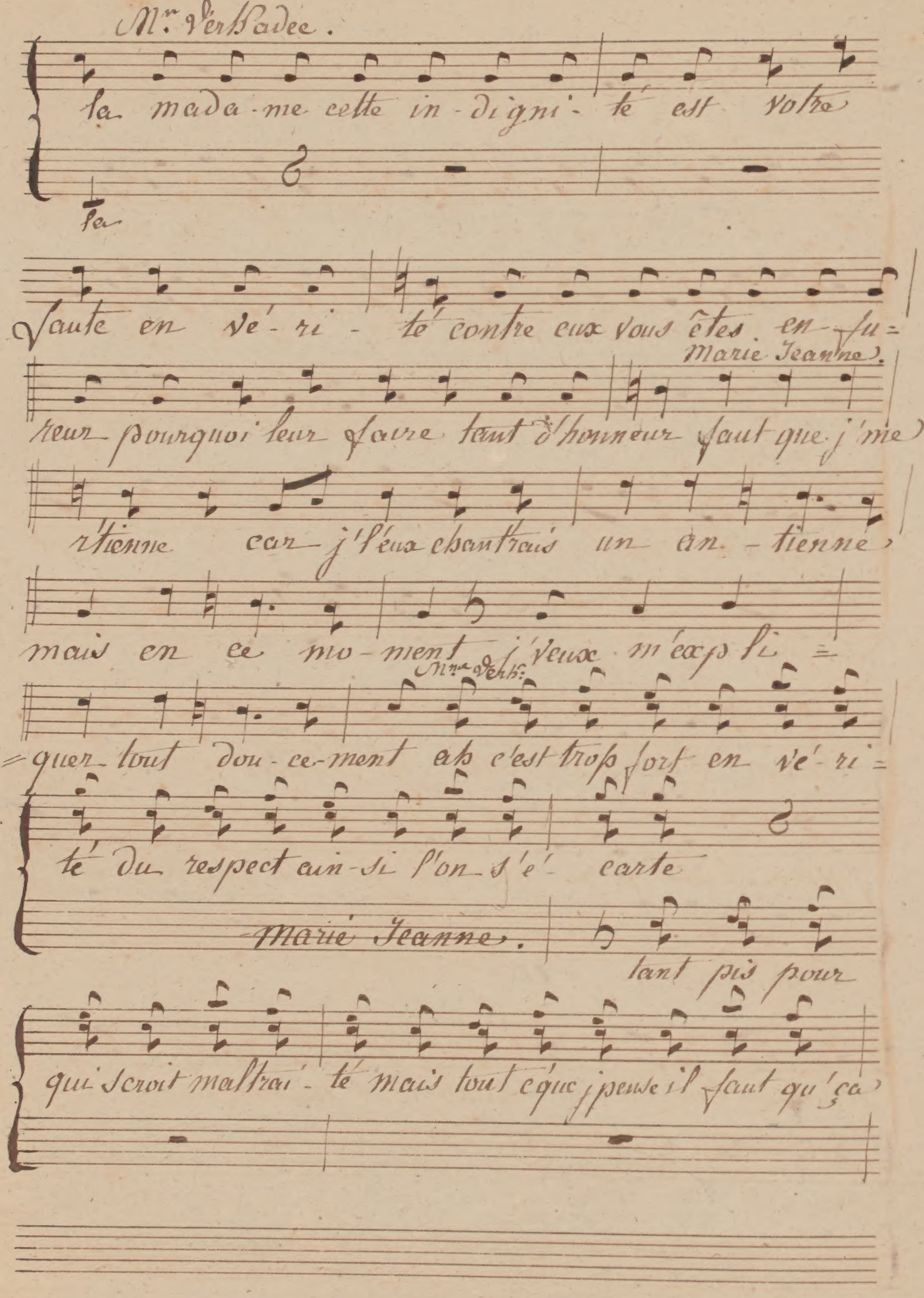


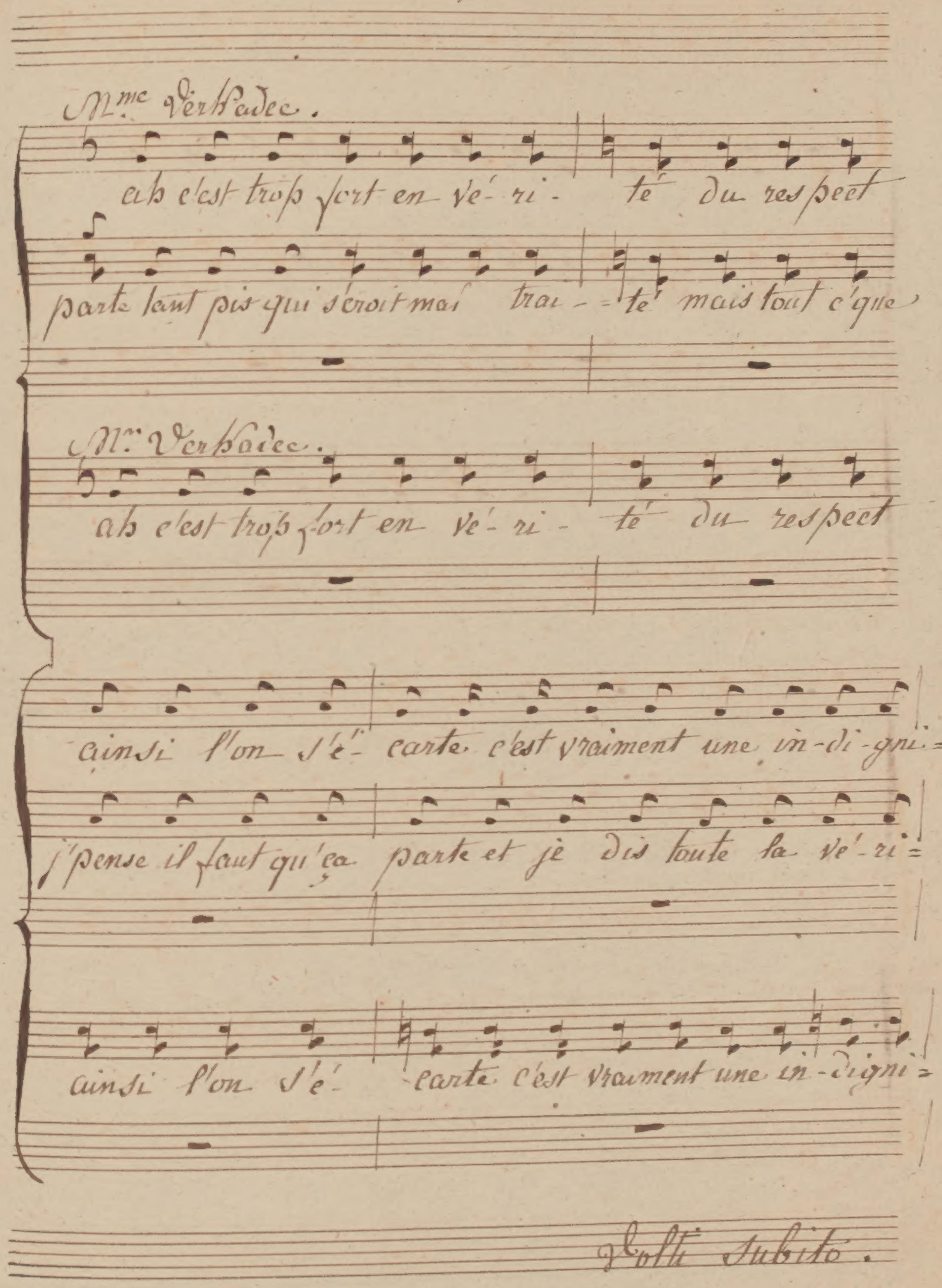
~~quand on la prend du mauvais coté.~~

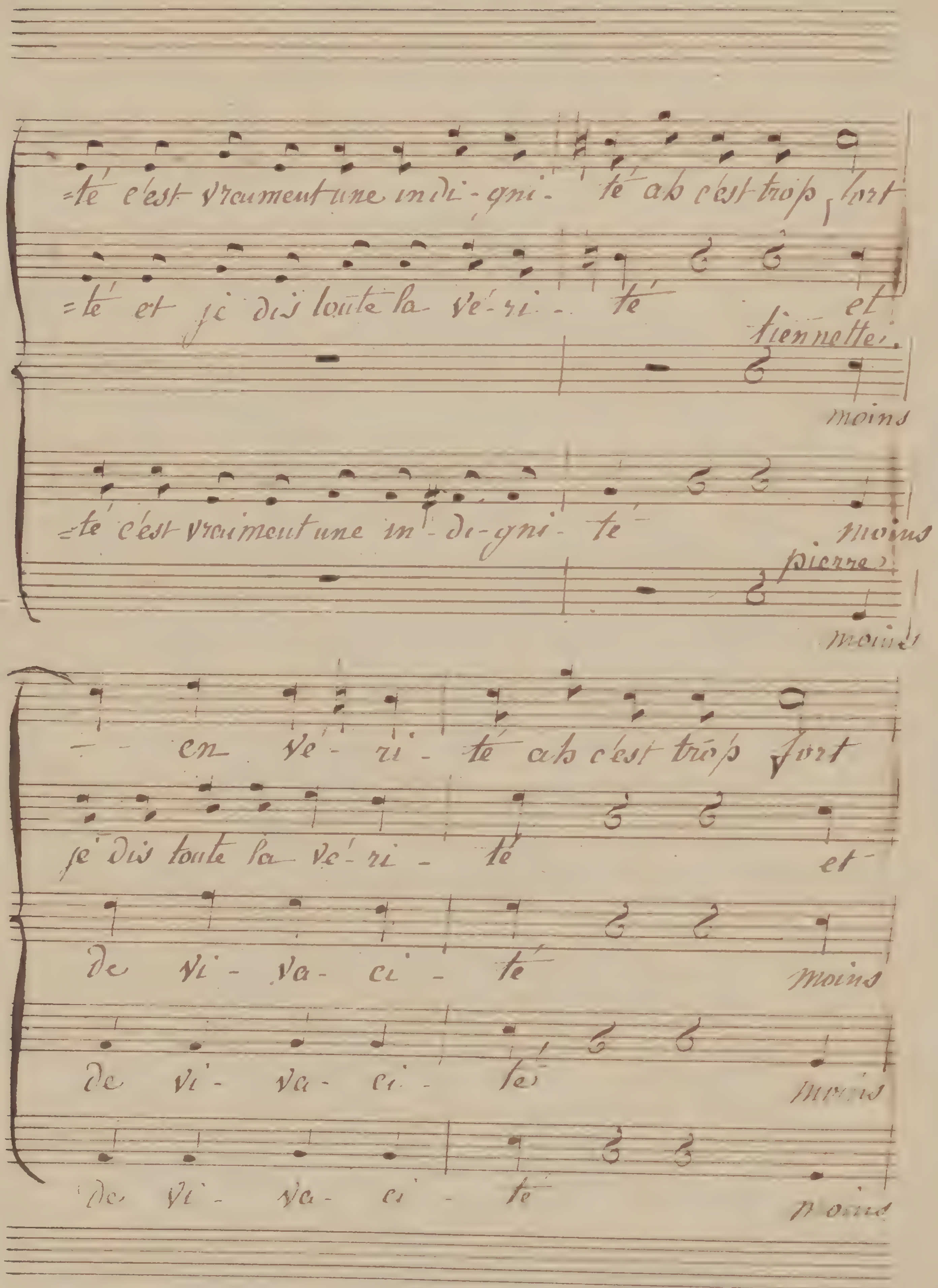


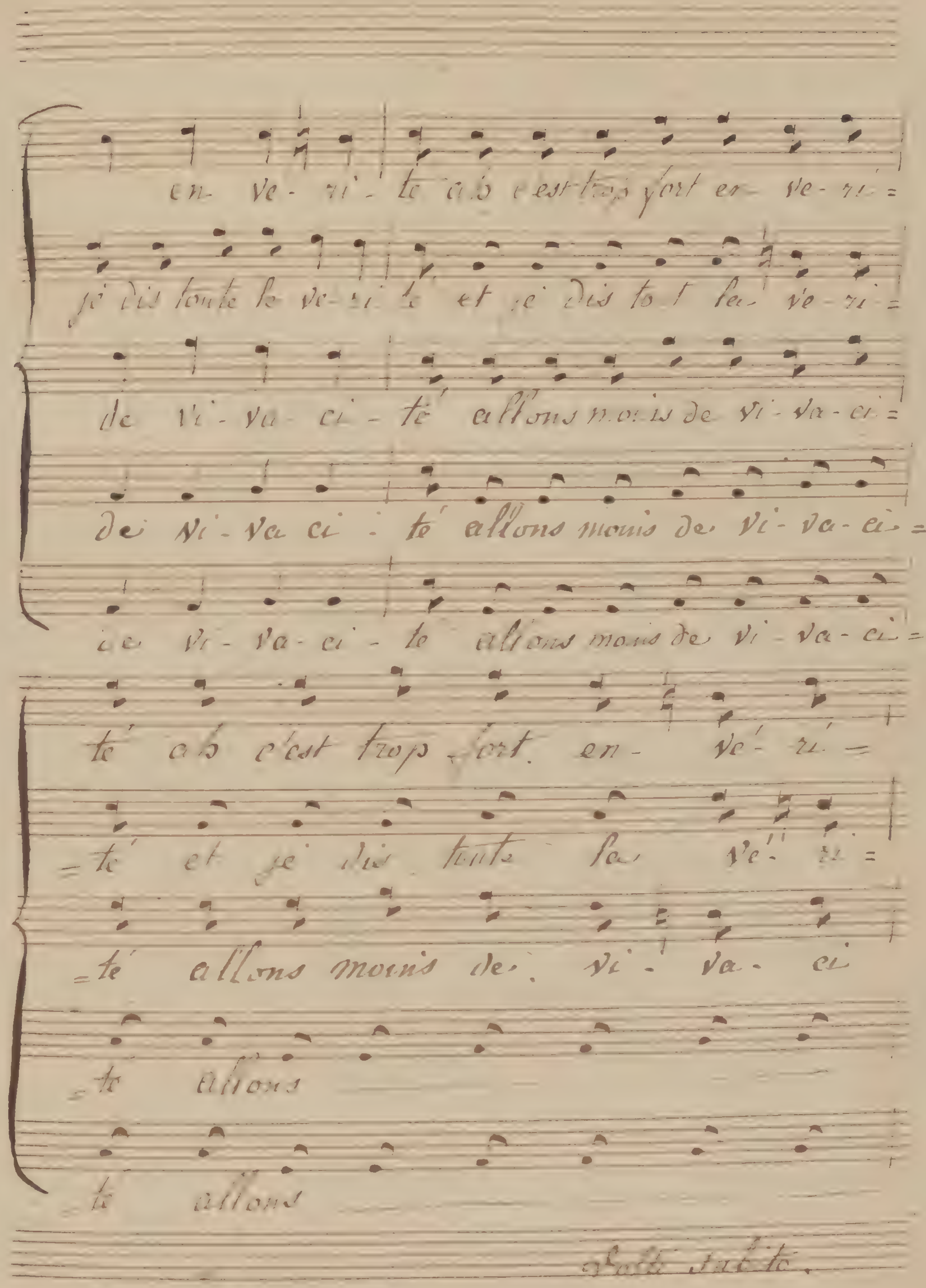

Mme Verkadee
Vous res-pec-tez nous en-ten-dez vous respectez
Mr Verkadee
respec-tez nous en-ten-dez vous respectez
Marie Jeanne
non non jamais je ne m'ar-rete un fois qu'on
tiennette
appai-sez vous
pierre
doux a-vec elle il faut
nous en-ten-dez vous
Mme Verkadee
mais poursui=
nous en-ten-dez vous
me monte la tête
appai-sez vous
fi- ler doux.
vous notre pro-me na-de que ve=
nois nous chercher i- ci pour deux mois j'en serai ma=

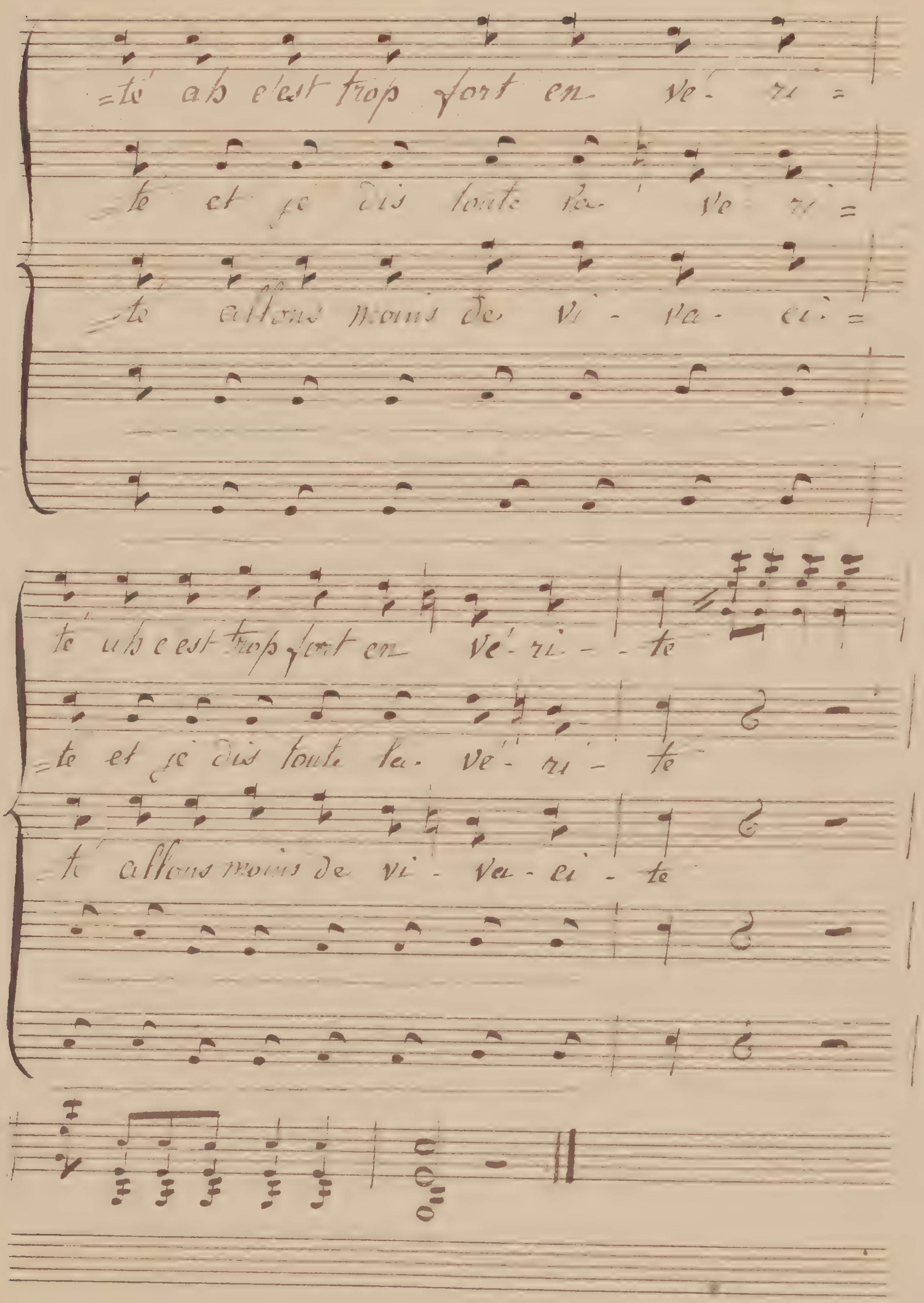

Marie-jeanne
=lade de m'entendre parler ain-si oui poursui=
=vez vot pro-me-nade au lieu de nous traiter ain=
=si dussiez vous en dev'nir ma-lade vous n'auriez
Mr Verkadee
pas l'dernier i-ci. mais pourquoi donc vous compro=
=mettre pourquoi vous mettre
vous mettre en courroux contre ces gens
tiennette
la calmez cal-mez vo-tre co-le-re il
pierre
ah calme cal-me ta co-le-re il
ne faut pas ma mere. ma
ne faut pas ma chere ma
mere vous chagri-ner de tout ce =
Volti subito.
chere te chagri-ner de tout ce =

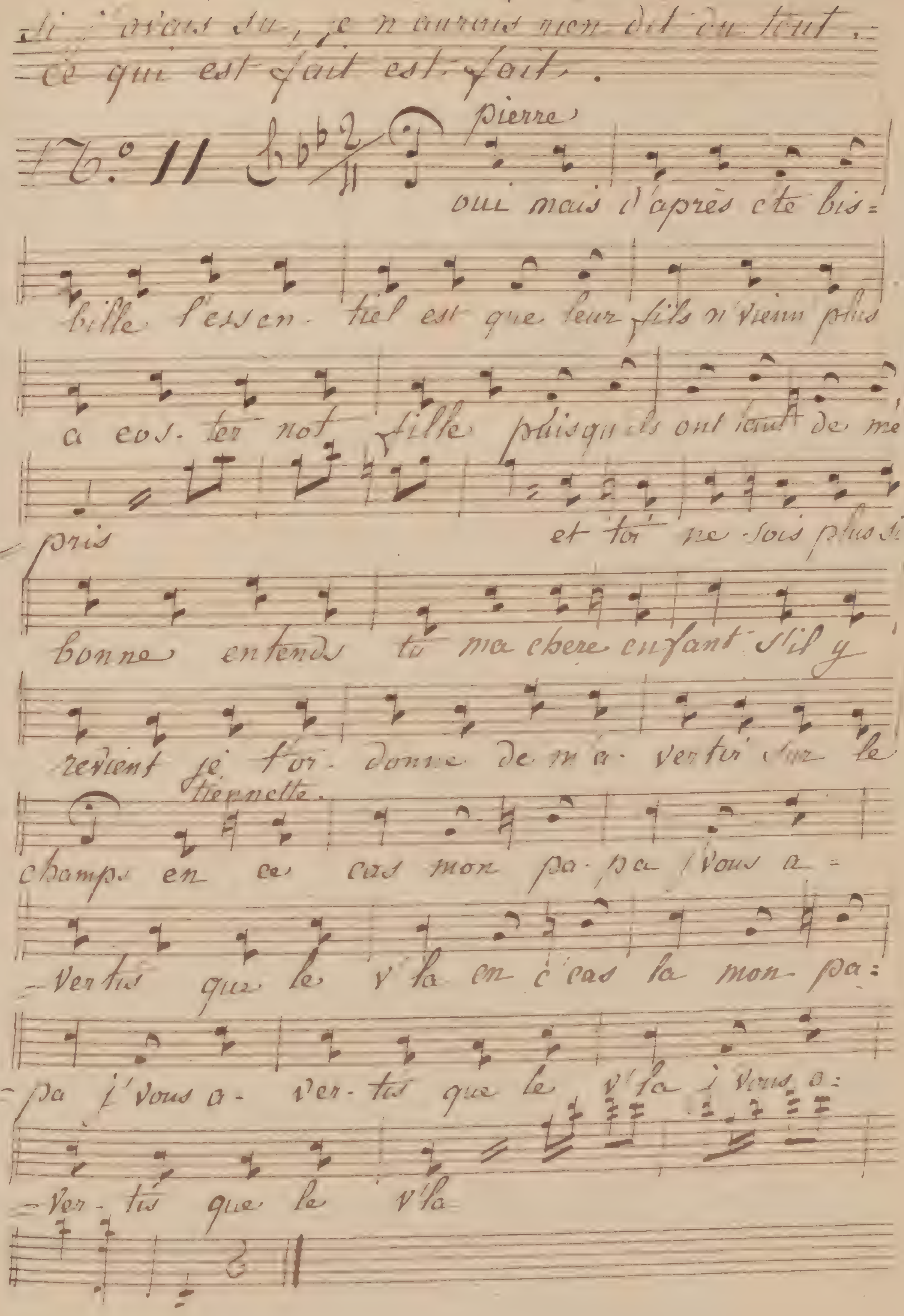

Mr. Verbadee.
la mada-me cette in-digni-té est votre
la
faute en vé-ri-té contre eux vous êtes en-fu-
Marie Jeanne.
reur pourquoi leur faire tant d'honneur faut que j'me
rtienne car j'leur chantrais un an-tienne
mais en ce mo-ment j'veux m'expli-
Mme Verb.
-quer tout dou-ce-ment ah c'est trop fort en vé-ri-
té du respect ain-si l'on s'é-carte
Marie Jeanne.
tant pis pour
qui seroit maltrai-té mais tout c'que j'pense il faut qu'ça


Mme Verbadee.
ah c'est trop fort en vé-ri-té du respect
parte tant pis qui s'roit mal trai-té mais tout c'que
Mr. Verbadee.
ah c'est trop fort en vé-ri-té du respect
ainsi l'on s'é-carte c'est vraiment une in-di-gni-
j'pense il faut qu'ça parte et je dis toute la vé-ri-
ainsi l'on s'é-carte c'est vraiment une in-digni-
Volti Subito.

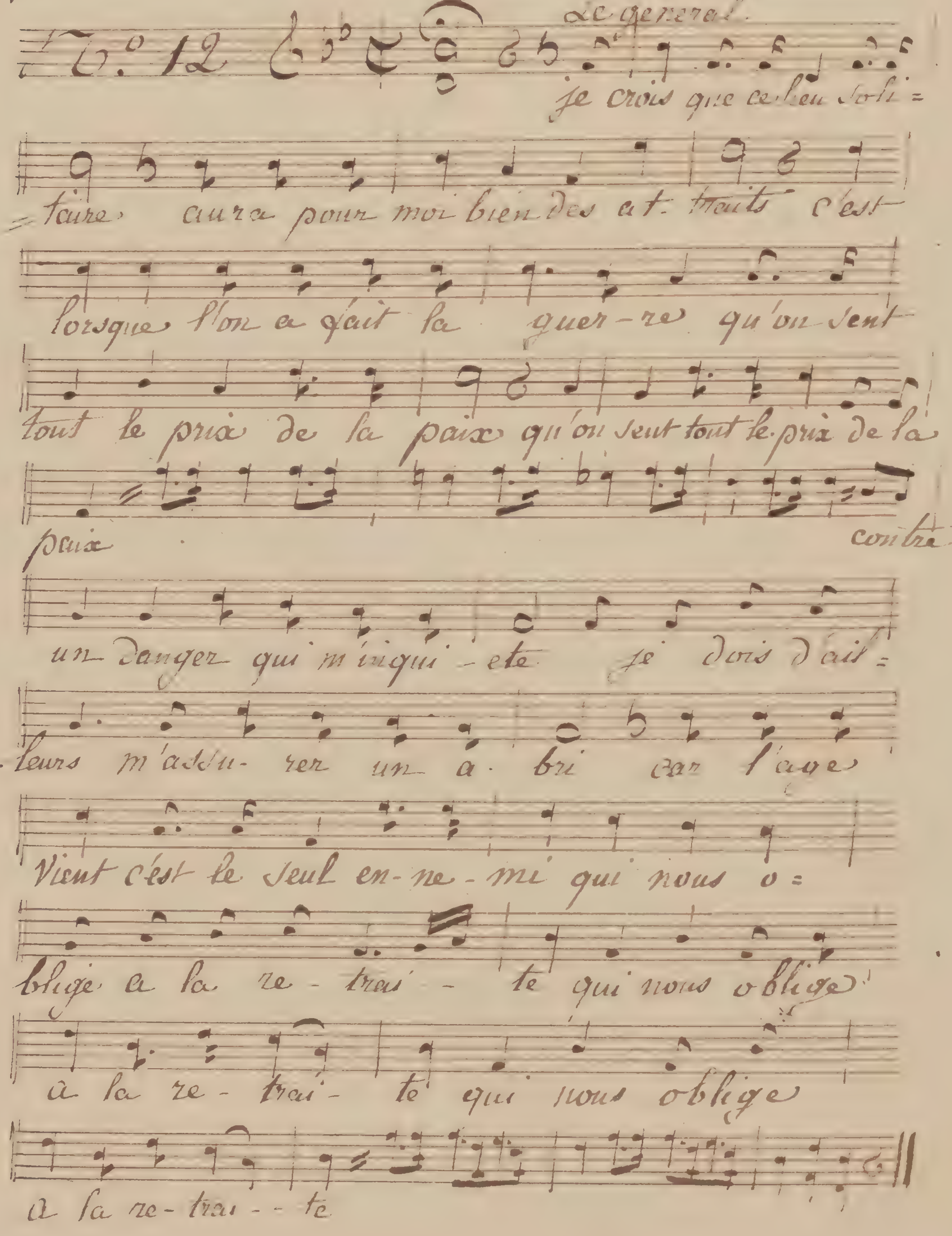

=té c'est vraiment une indi-gni- té ah c'est trop fort
=té et je dis toute la vé-ri- té et
tiennette
moins
=té c'est vraiment une in-di-gni- té moins
pierre
moins
en vé- ri- té ah c'est trop fort
je dis toute la vé-ri- té et
de vi- va- ci- té moins
de vi- va- ci- té moins
de vi- va- ci- té moins


en ve- ri- te ah c'est trop fort en ve- ri=
je dis toute la ve-ri- te et je dis tout la ve-ri=
de vi- va- ci- té allons moins de vi-va-ci=
de vi-va ci- té allons moins de vi- va- ci=
de vi- va- ci- te allons moins de vi- va- ci=
té ah c'est trop fort en vé- ri-
=té et je dis toute la vé- ri=
=té allons moins de vi- va- ci
té allons
té allons
Volti subito.

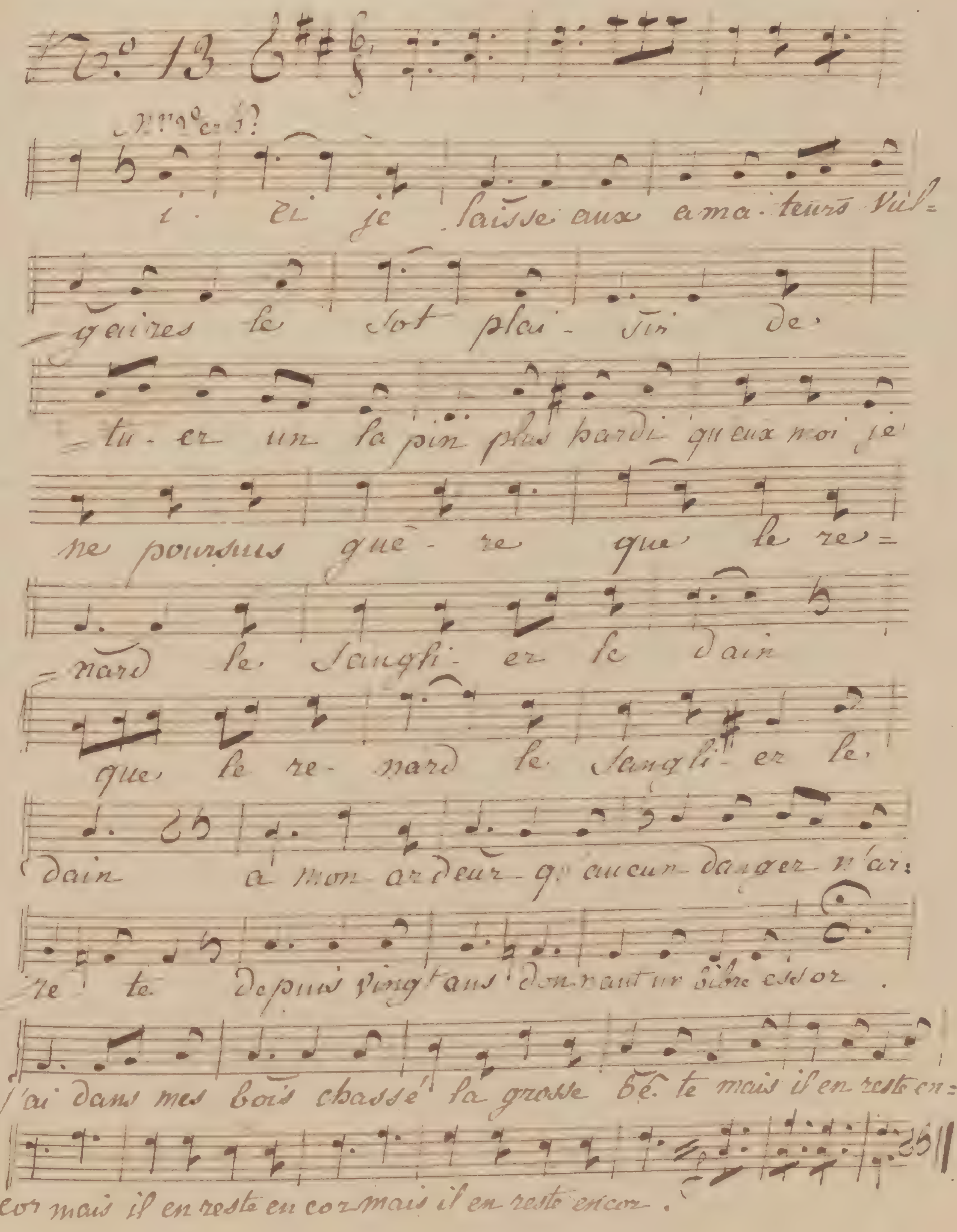

=té ah c'est trop fort en vé- ri =
=te et je dis toute la vé ri =
=té allons moins de vi- va- ci =
té ah c'est trop fort en vé- ri- - té
=te et je dis toute la vé- ri - té
té allons moins de vi- va- ci - té


si j'avais su, je n'aurais rien dit du tout.
ce qui est fait est fait.
No. 11
pierre
oui mais d'après cte bis=
bille l'essen- tiel est que leur fils n'vienn plus
a cos- ter not' fille puisqu'ils ont tant de mé-
=pris et toi ne sois plus si
bonne entends tu ma chere enfant s'il y
revient je t'or- donne de m'a- vertir sur le
tiennette
champs en ce cas mon pa- pa j'vous a=
=vertis que le v'la en c'cas la mon pa:
=pa j'vous a- ver- tis que le v'la j'vous a:
=ver- tis que le v'la

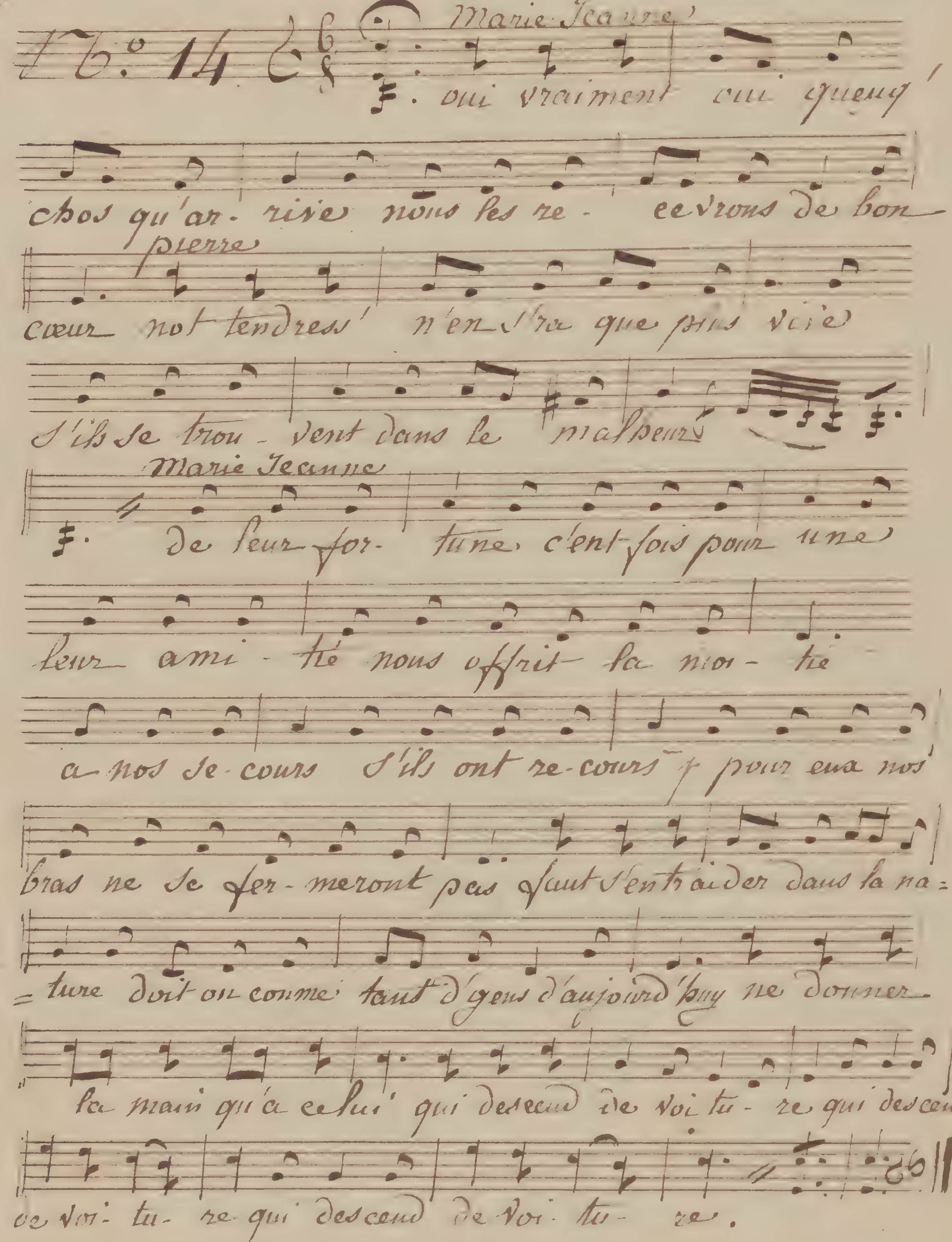
~~Vous êtes donc decidé general a vous y fixer oui c'est mon projet.~~



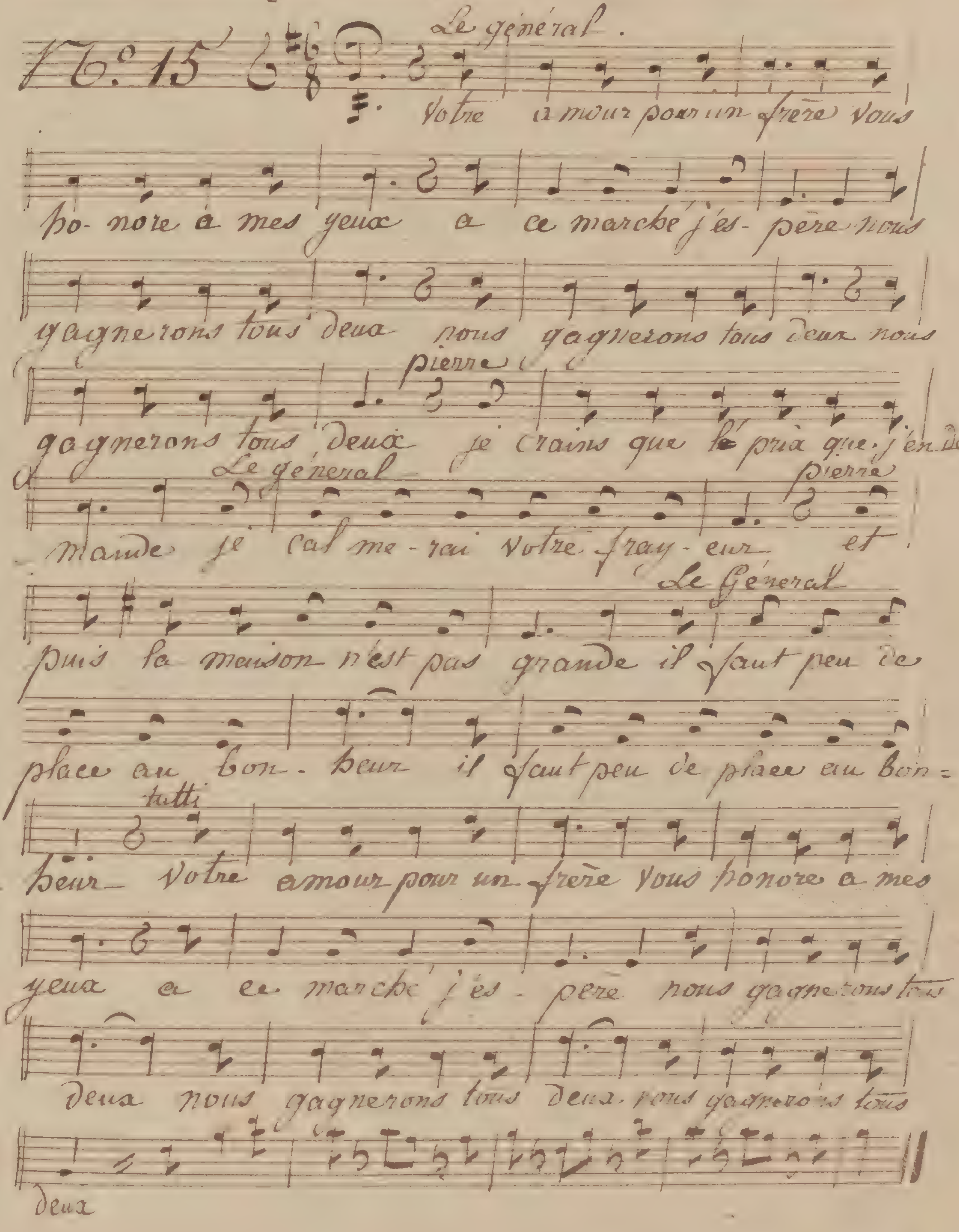
~~Monsieur est chasseur je m'en pique un peu.~~



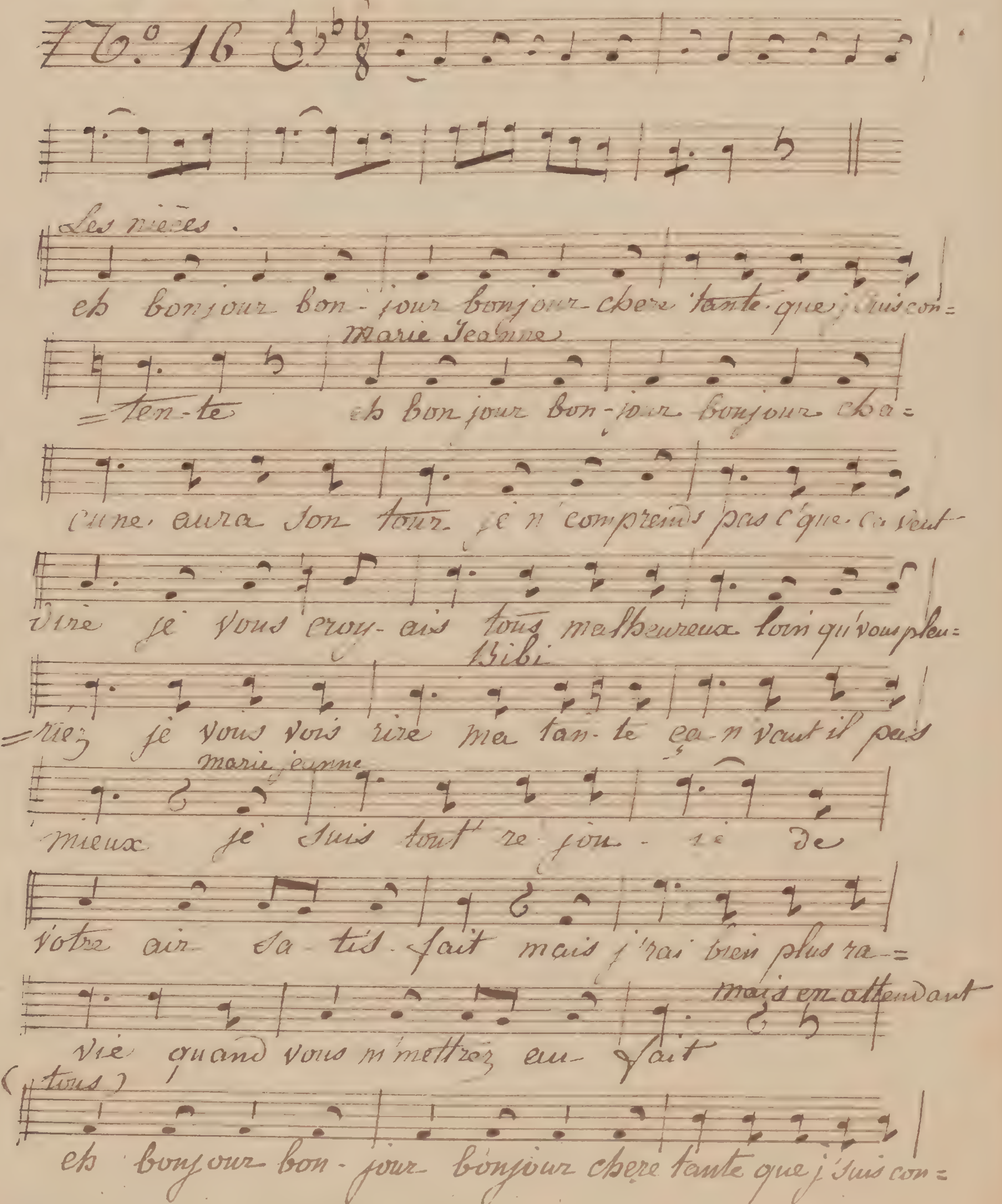
~~Mais qu'importe après tout il seront tou-
=jours les biens venu.~~

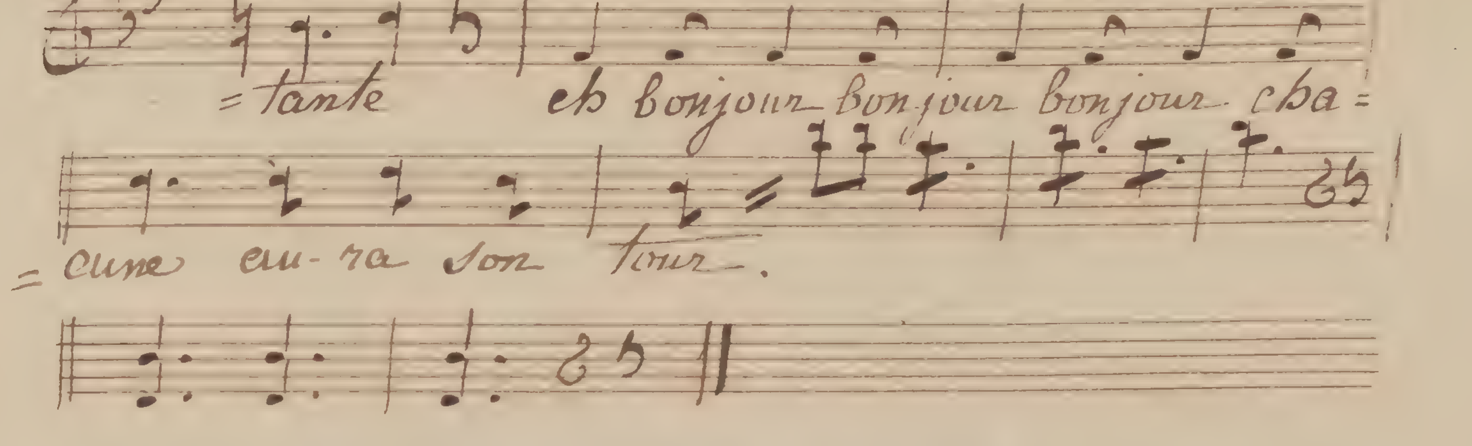


~~Monsieur le général je suis à vos ordres.~~

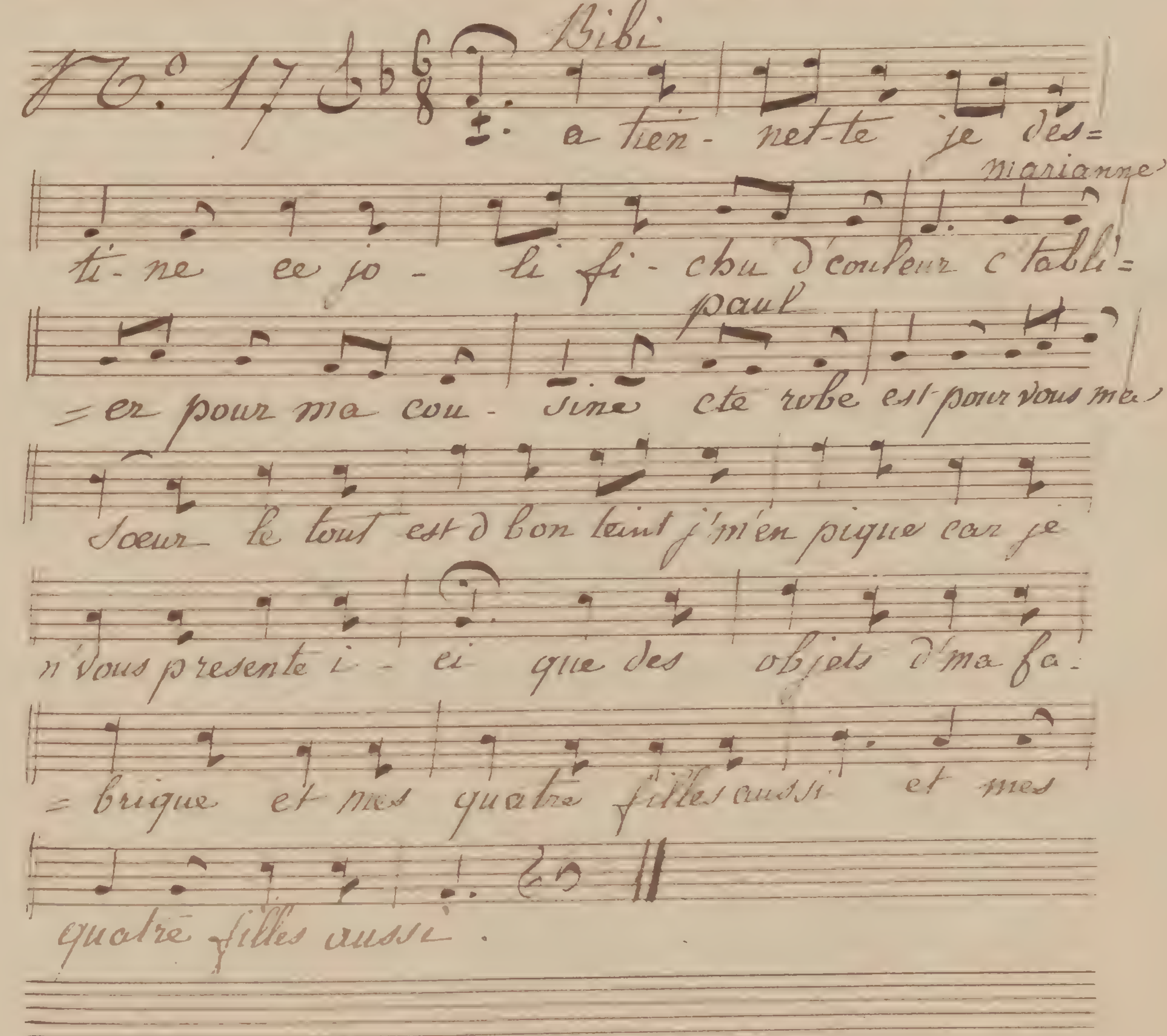


qu'est-ce que j'entends, oh! dieu me pardonne
c'est paul, avec mes quatre nièces.



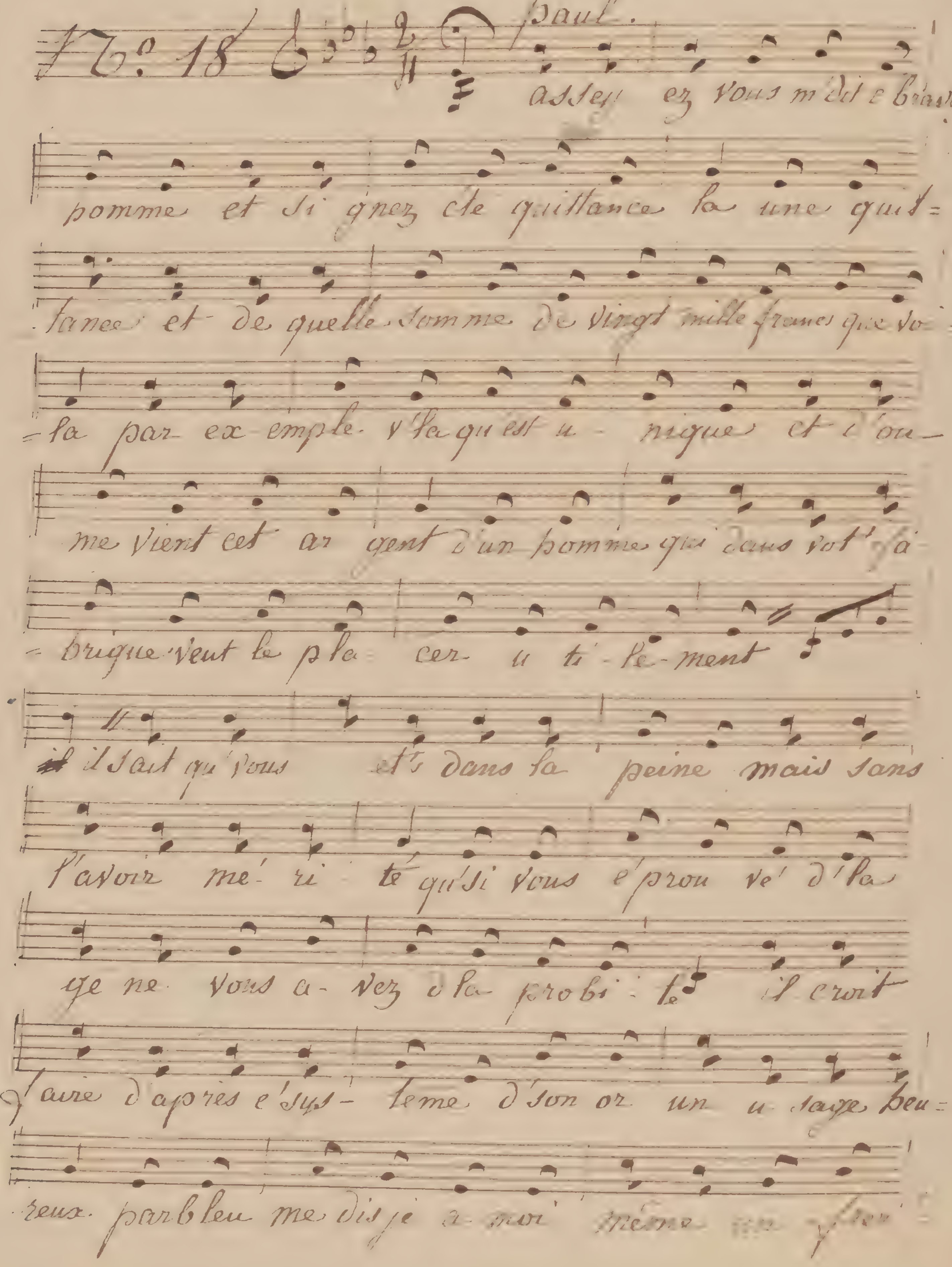


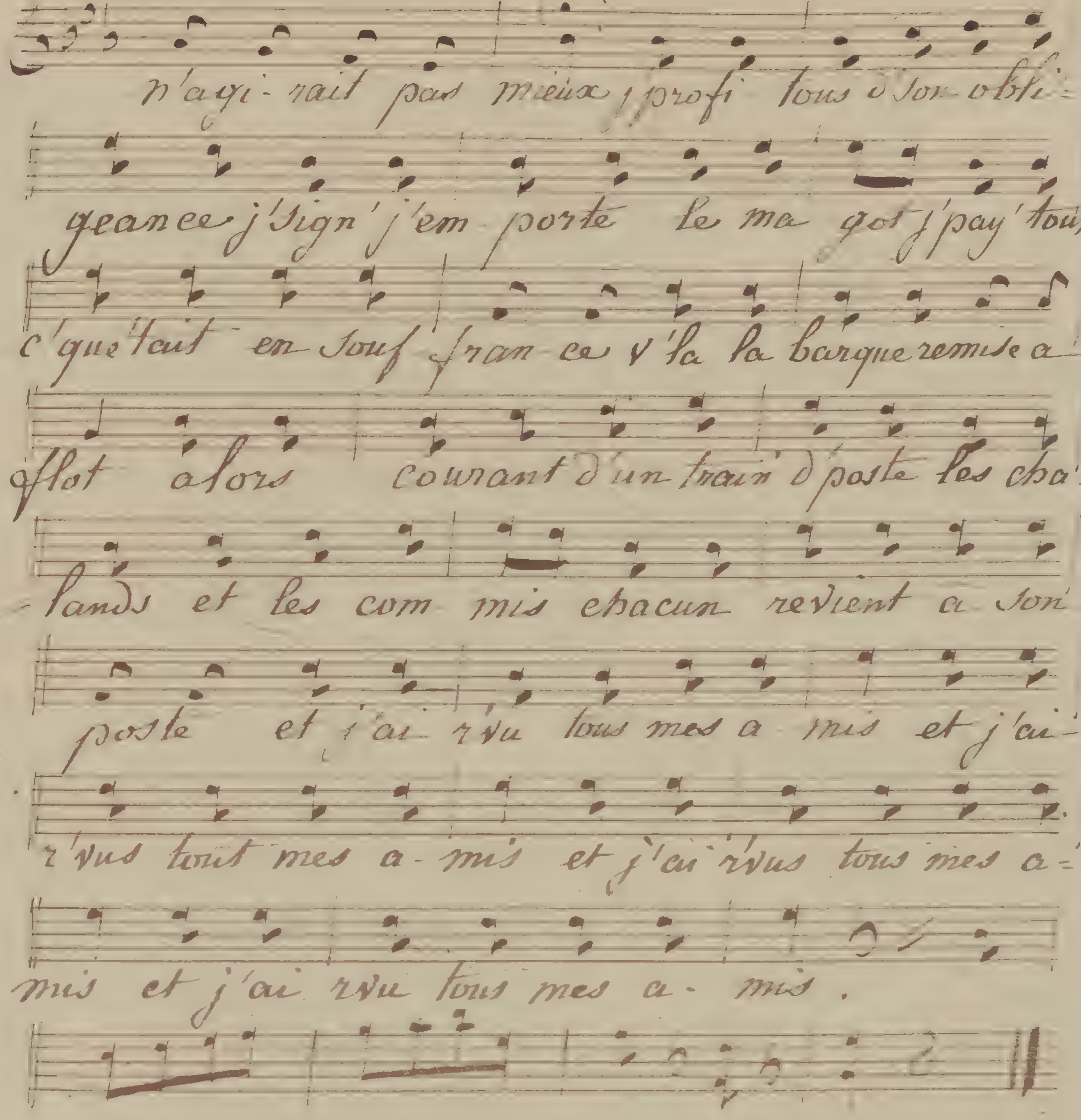
Nous leur apportons tout plein de choses



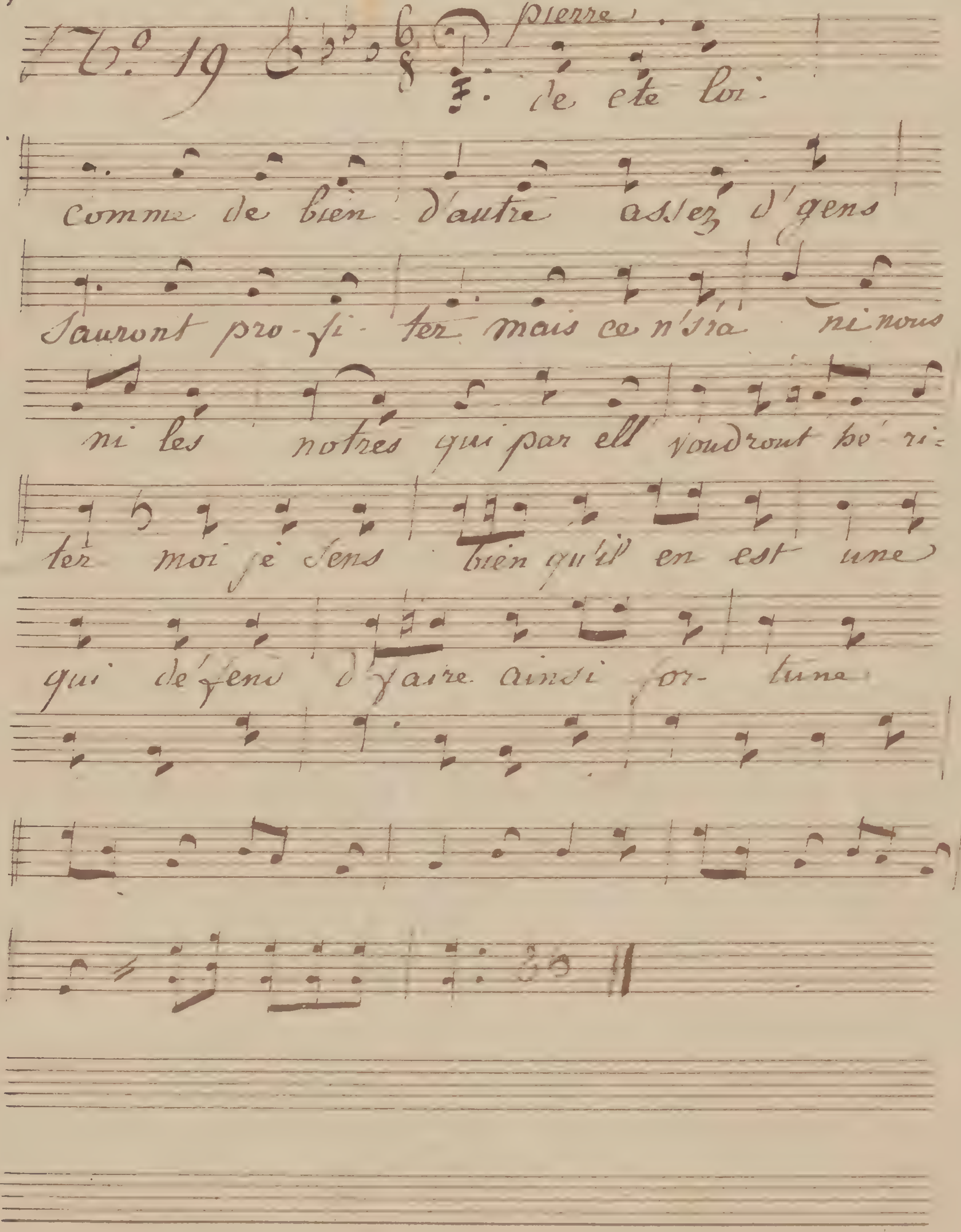
Sur le champ j'y vole avec Bibi.

No. 18

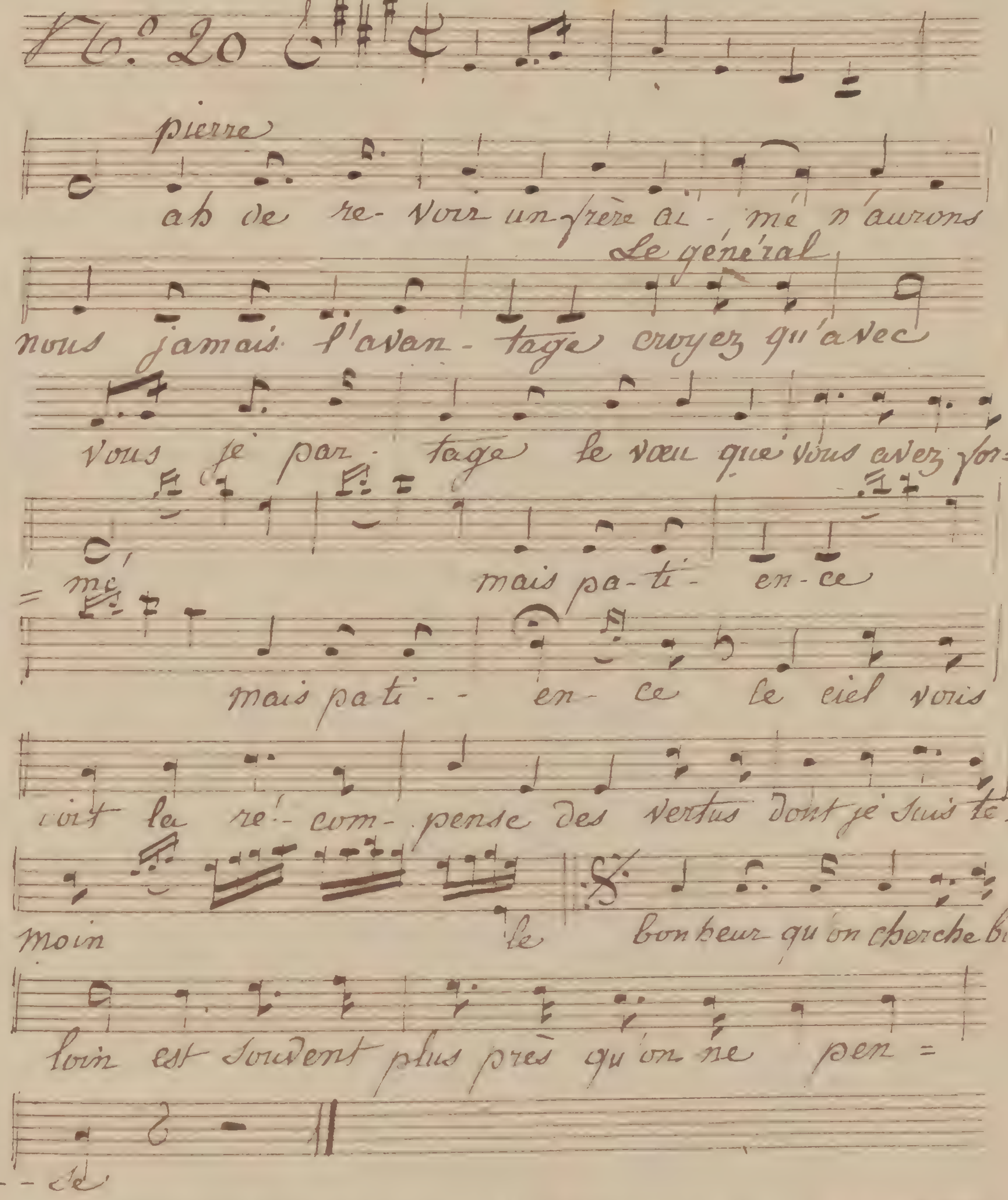




Le Notaire dit bien qu'il y a prescription et qu'la loi est pour nous ; mais c'est égal .

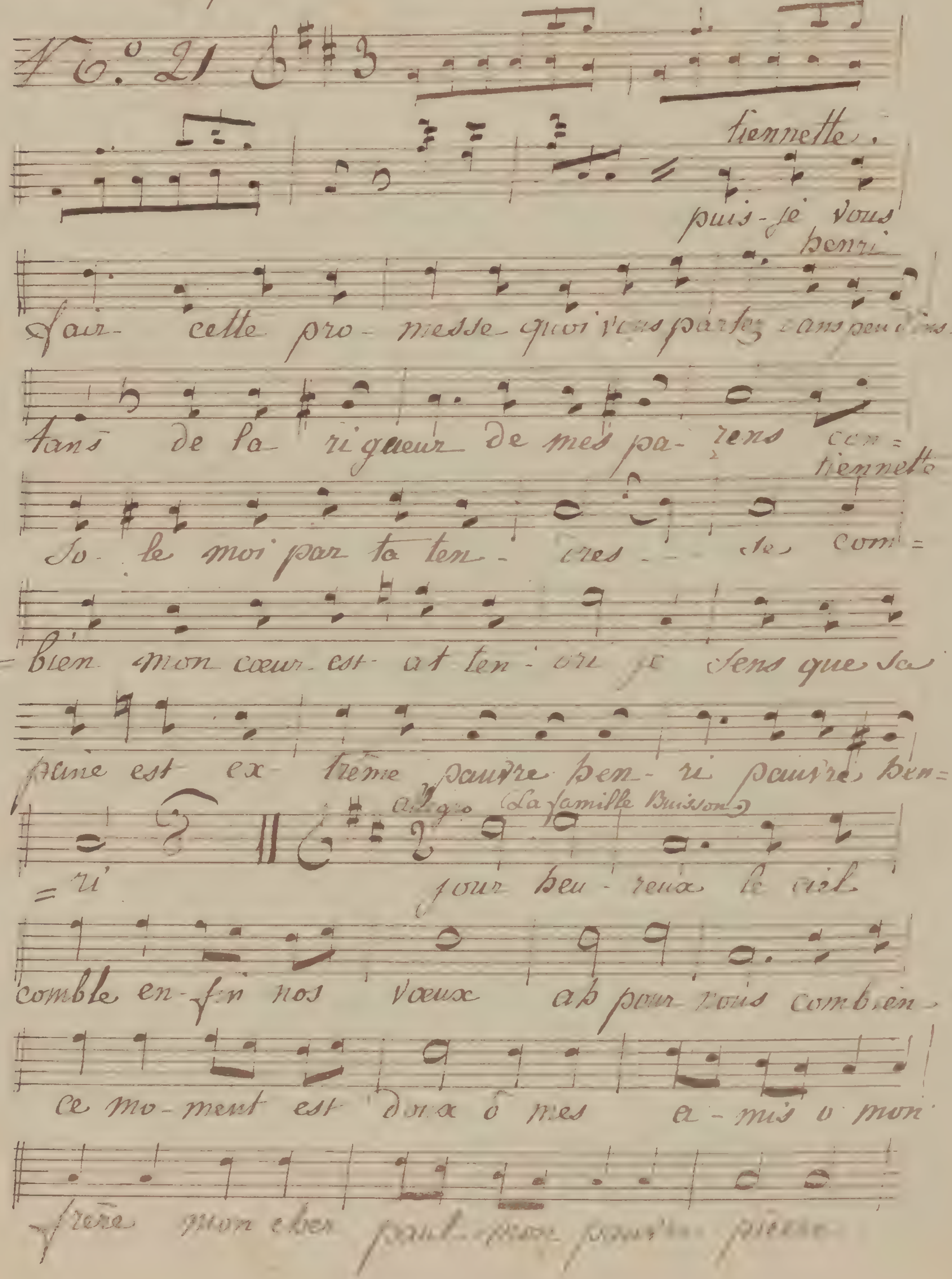


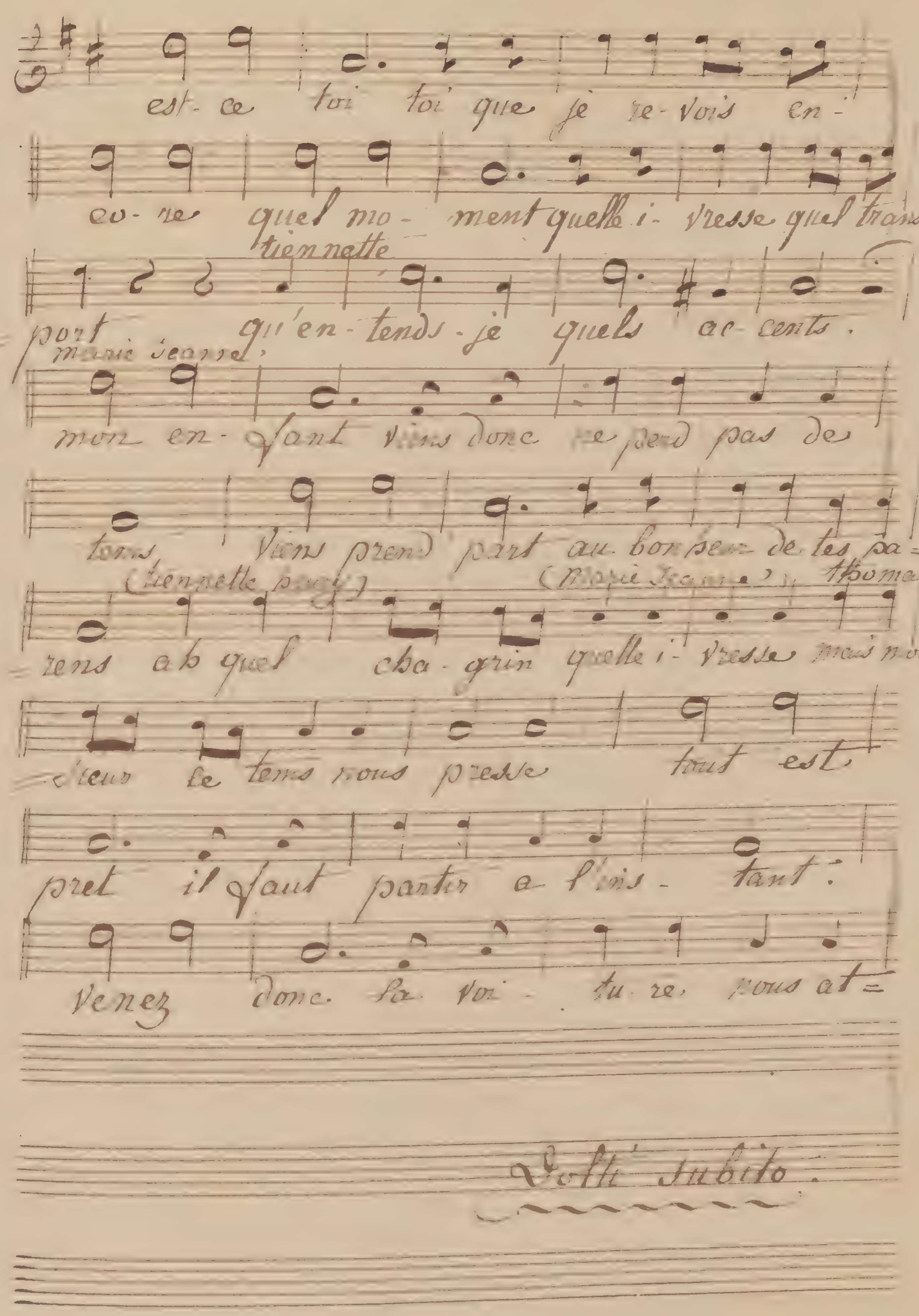
ah ! c'est fini , nous n'l'espérons plus ce pauvre Jean .

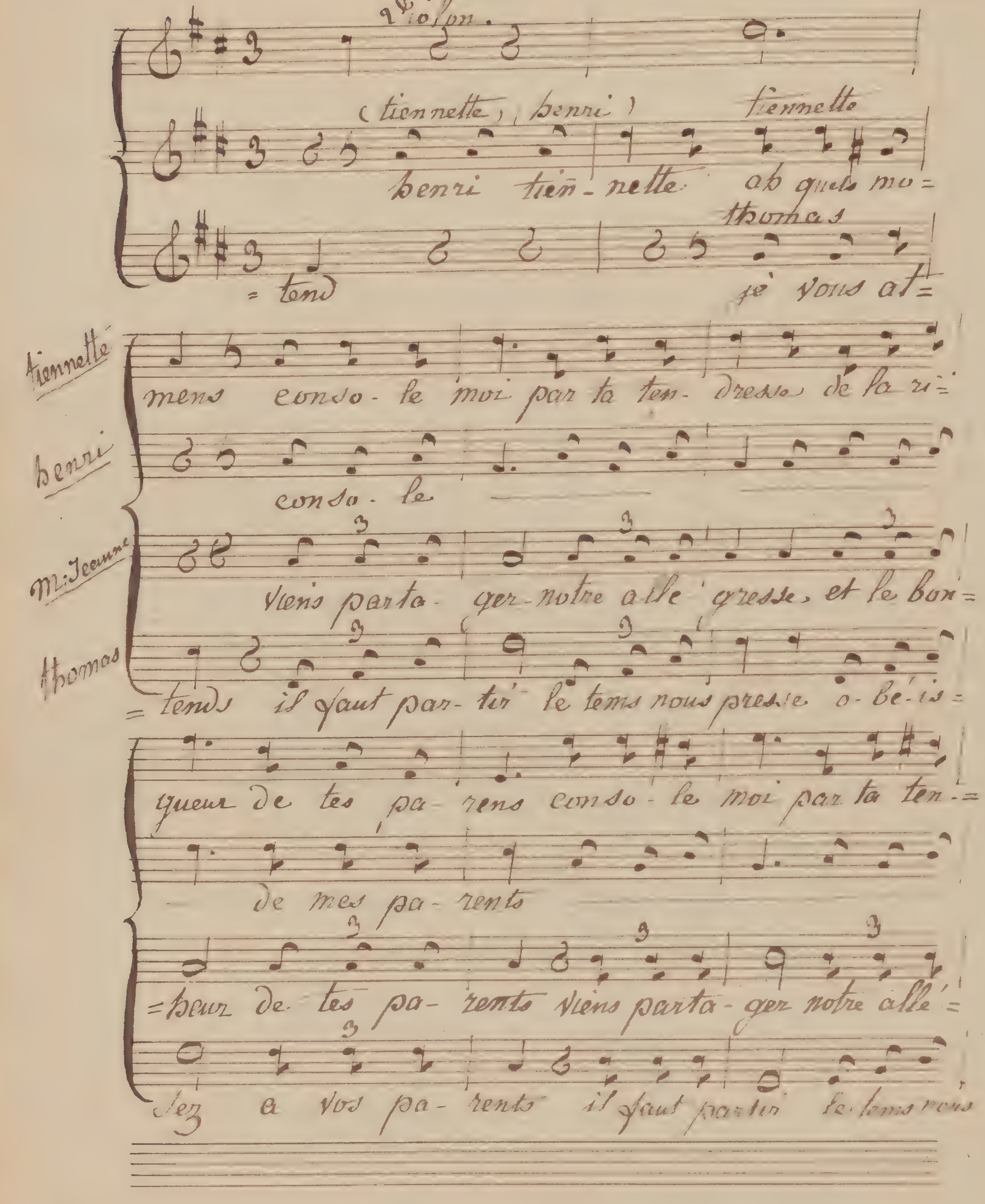


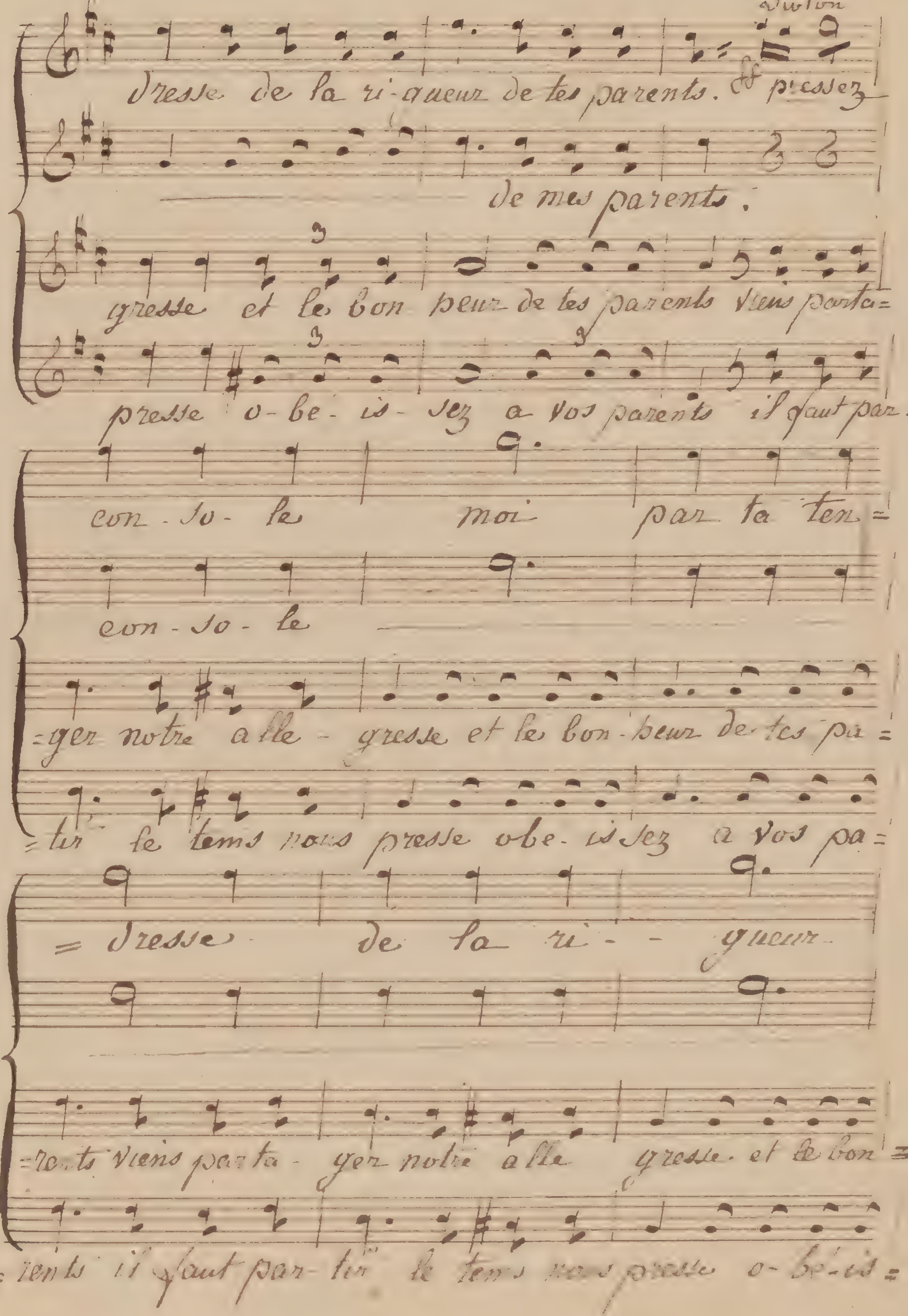
(allons dresser l'acte de vente. S. Jalseano.

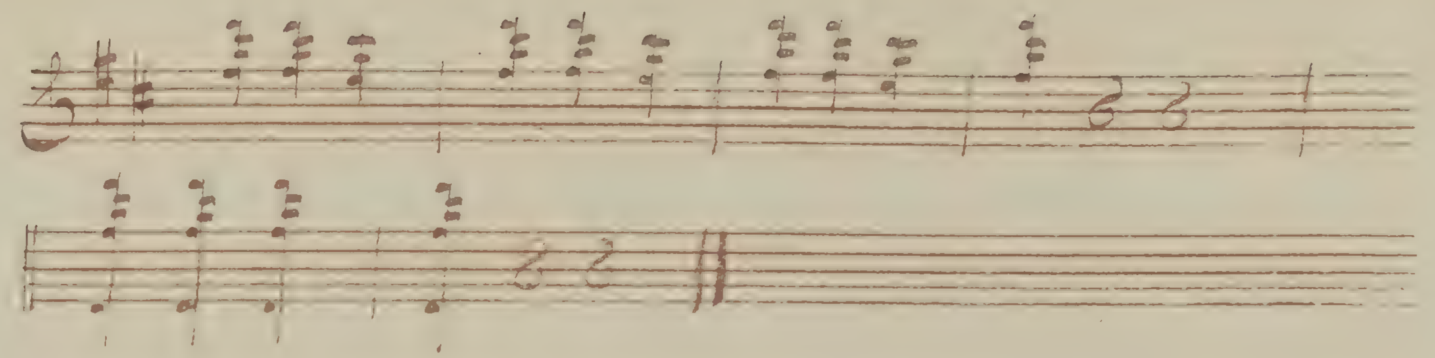
~~De ne pas m'oublier, de m'écrire, ma chère tiennette, promets le moi.~~



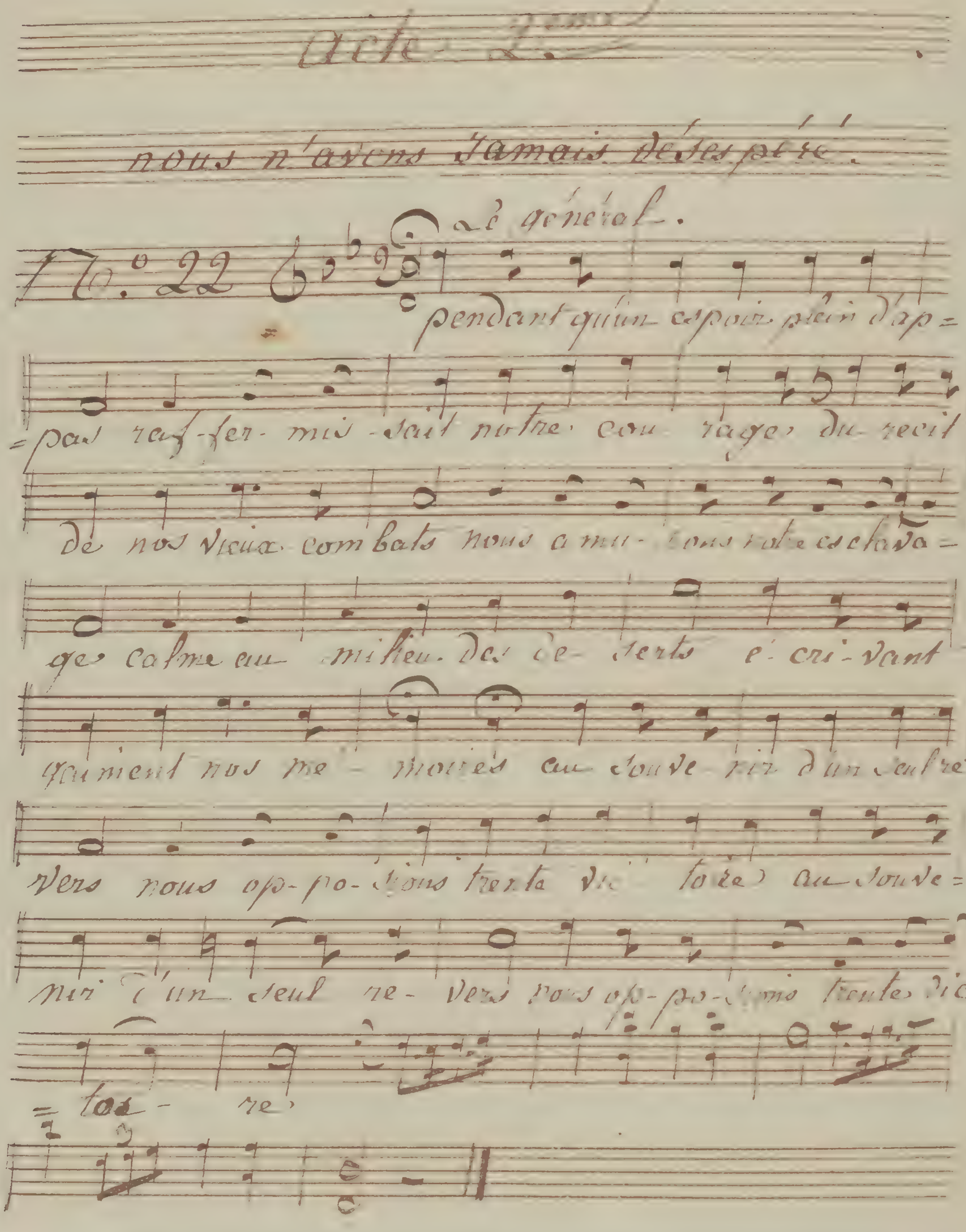


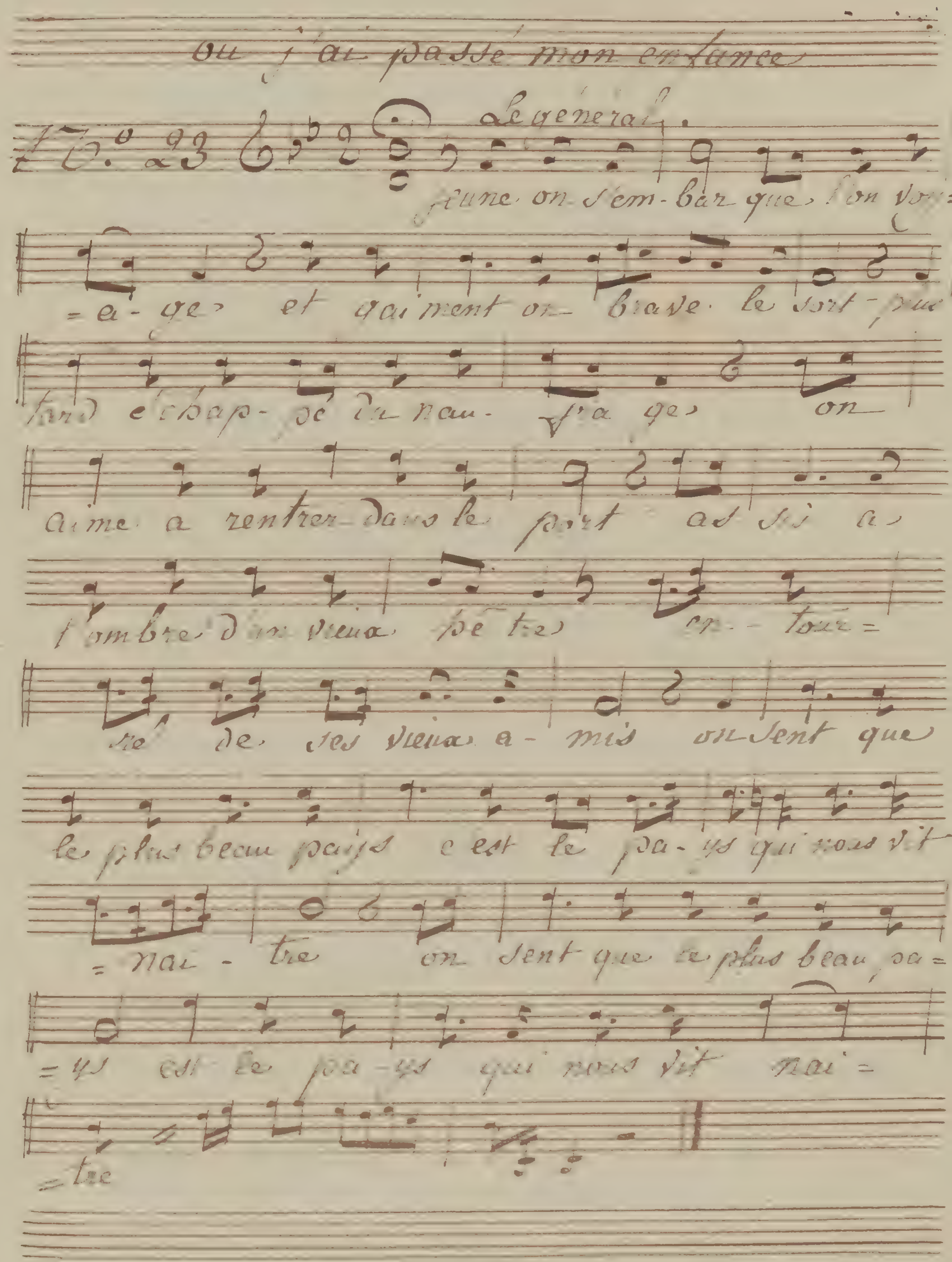

Violon.
(tiennette, henri) tiennette
henri tien-nette ah quels mo=
thomas
= tend je vous at=
tiennette
henri
M: Jeanne
thomas
mens conso- le moi par ta ten- dresse de la ri=
conso- le
viens parta- ger notre alle- gresse, et le bon=
= tends il faut par- tir le tems nous presse o- be- is=
queur de tes pa- rens conso- le moi par ta ten=
de mes pa- rents
= heur de tes pa- rents viens parta- ger notre alle=
sez a vos pa- rents il faut partir le tems nous


Violon
dresse de la ri- gueur de tes parents. et pressez
de mes parents.
gresse et le bon heur de tes parents viens parta=
presse o- be- is- sez a vos parents il faut par=
con- so- le moi par ta ten=
con- so- le
=ger notre alle- gresse et le bon- heur de tes pa=
= tir le tems nous presse obe- is sez a vos pa=
= dresse de la ri- - gueur
=rents viens parta- ger notre alle gresse et le bon=
= rents il faut par- tir le tems nous presse o- be- is=



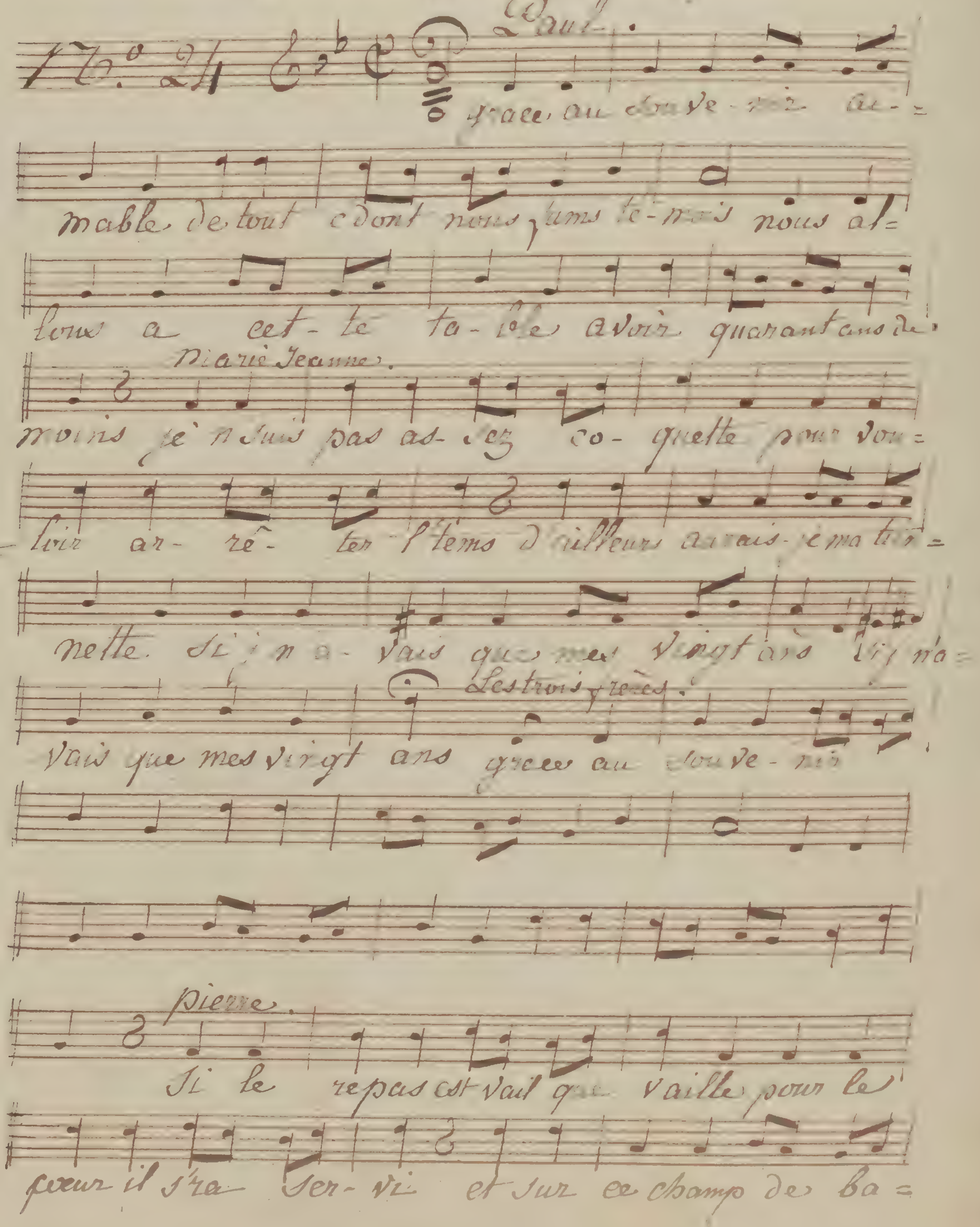
Fin du 1er acte.

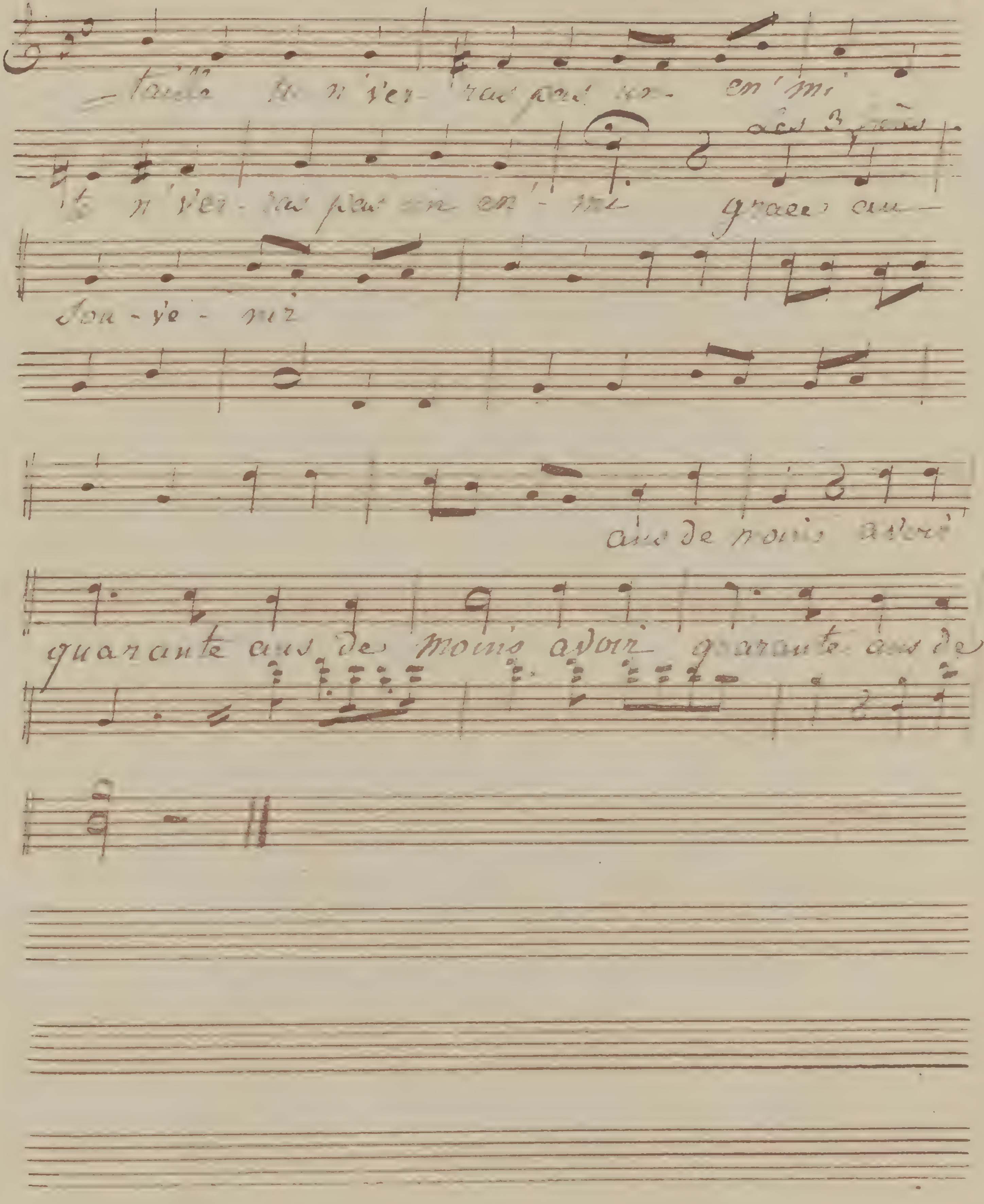

Acte 2ème
nous n'avons jamais désespéré.
Le général.
No. 22
pendant qu'un espoir plein d'ap=
=pas raf-fer-mis-sait notre cou-rage du récit
de nos vieux combats nous a-mu-sions notre esclava=
=ge calme au milieu des dé-serts é-cri-vant
gaiment nos mé-moires au souve-nir d'un seul re=
=vers nous op-po-sions trente vic-toire au souve=
=nir d'un seul re-vers nous op-po-sions trente vic=
=toi-re


ou j'ai passé mon enfance
Le général.
No. 23
jeune on s'em-bar-que l'on voy=
=a-ge et gaiment on brave le sort, plus
tard échap-pé du nau-frage on
aime à rentrer dans le port as-sis à
l'ombre d'un vieux hê-tre en-tou=
=ré de ses vieux a-mis on sent que
le plus beau pays c'est le pa-ys qui nous vit
=naî-tre on sent que le plus beau pa=
=ys est le pa-ys qui nous vit naî=
=tre

C'est vrai ça nous rappellera notre jeune tems.

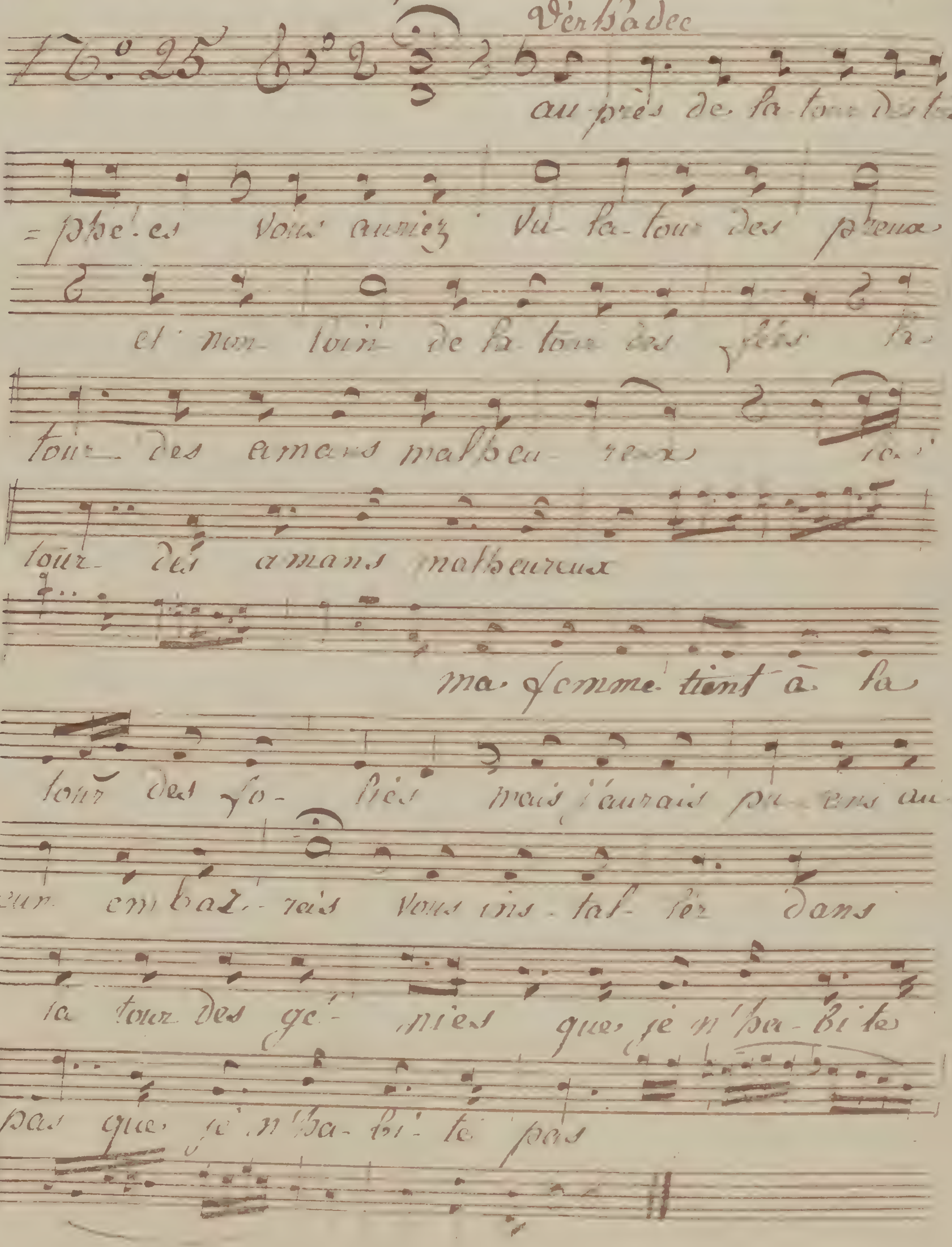
No. 24





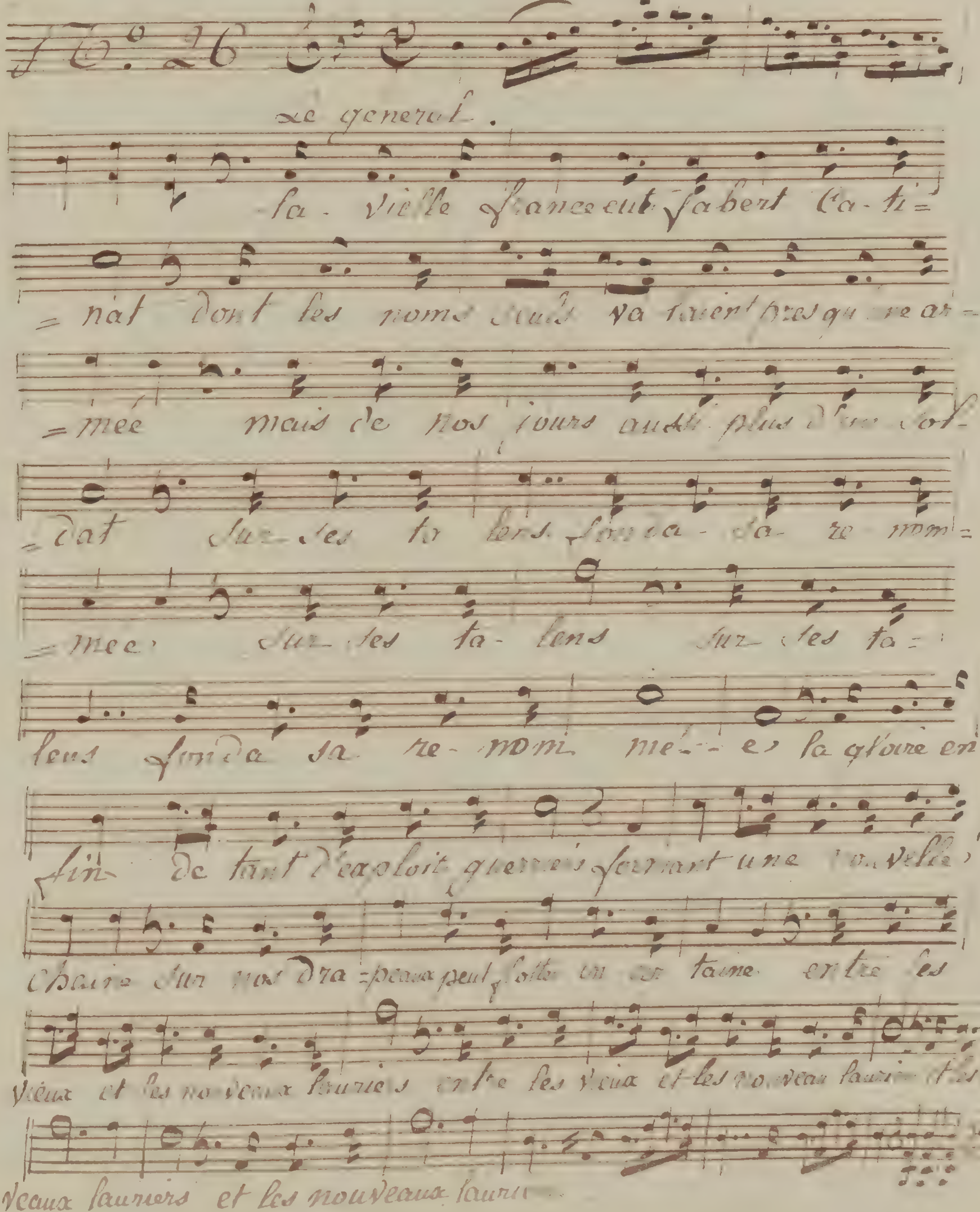
Que cet antique manoir conservât les noms du vieux temps.

No. 25

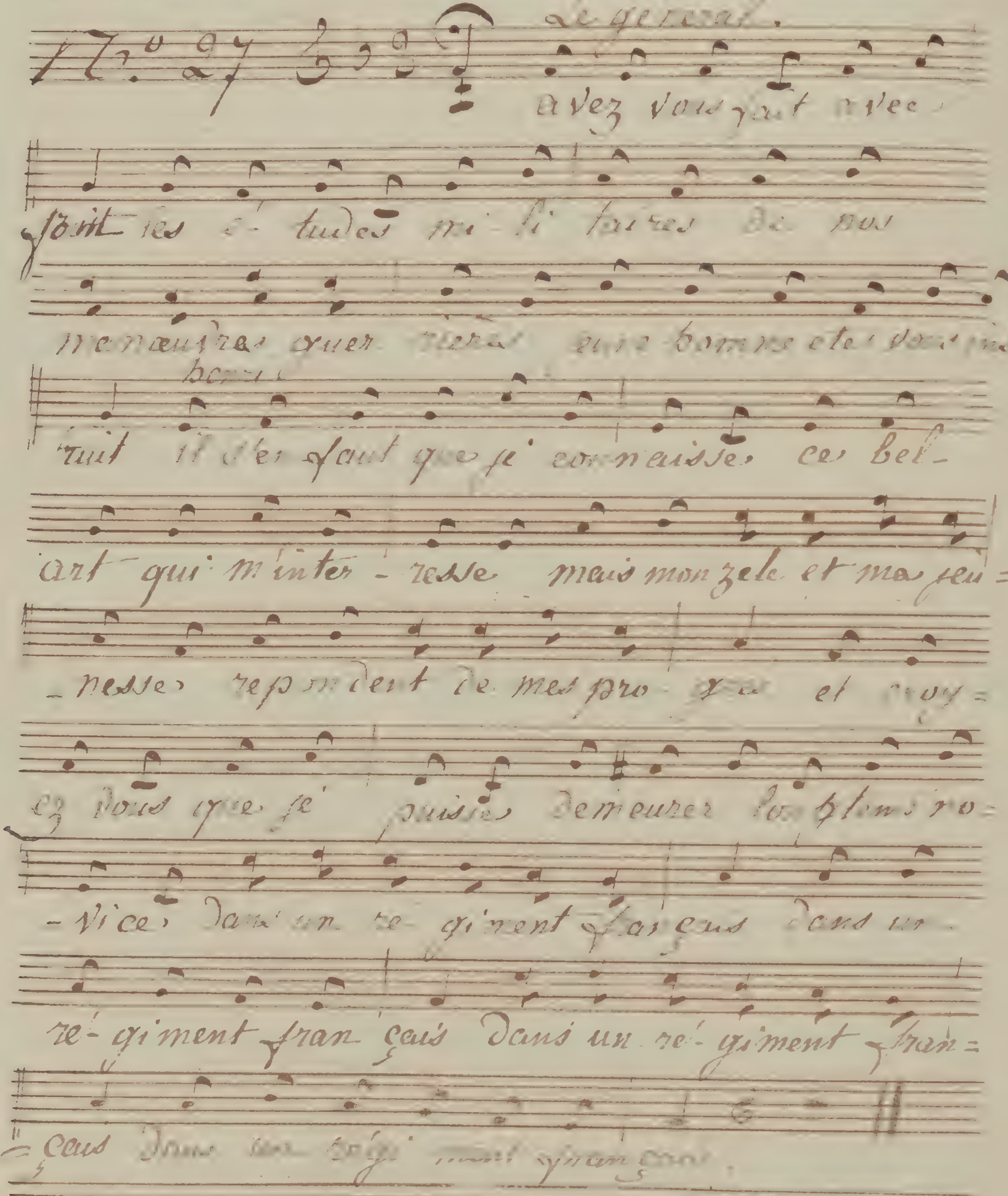


Qui ont fait comme vous Et quelques autres que vous ne nommez pas.

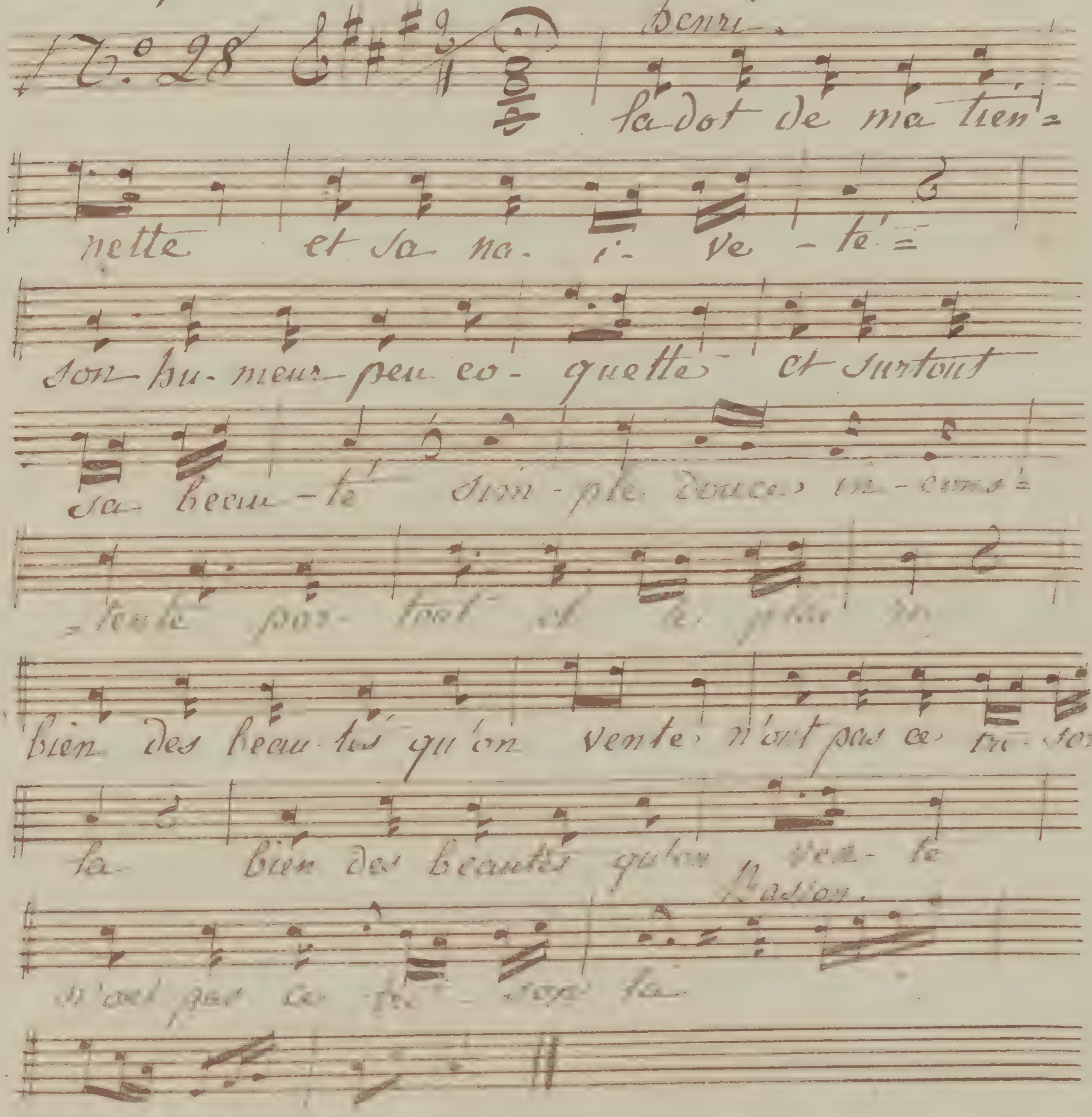
No. 26



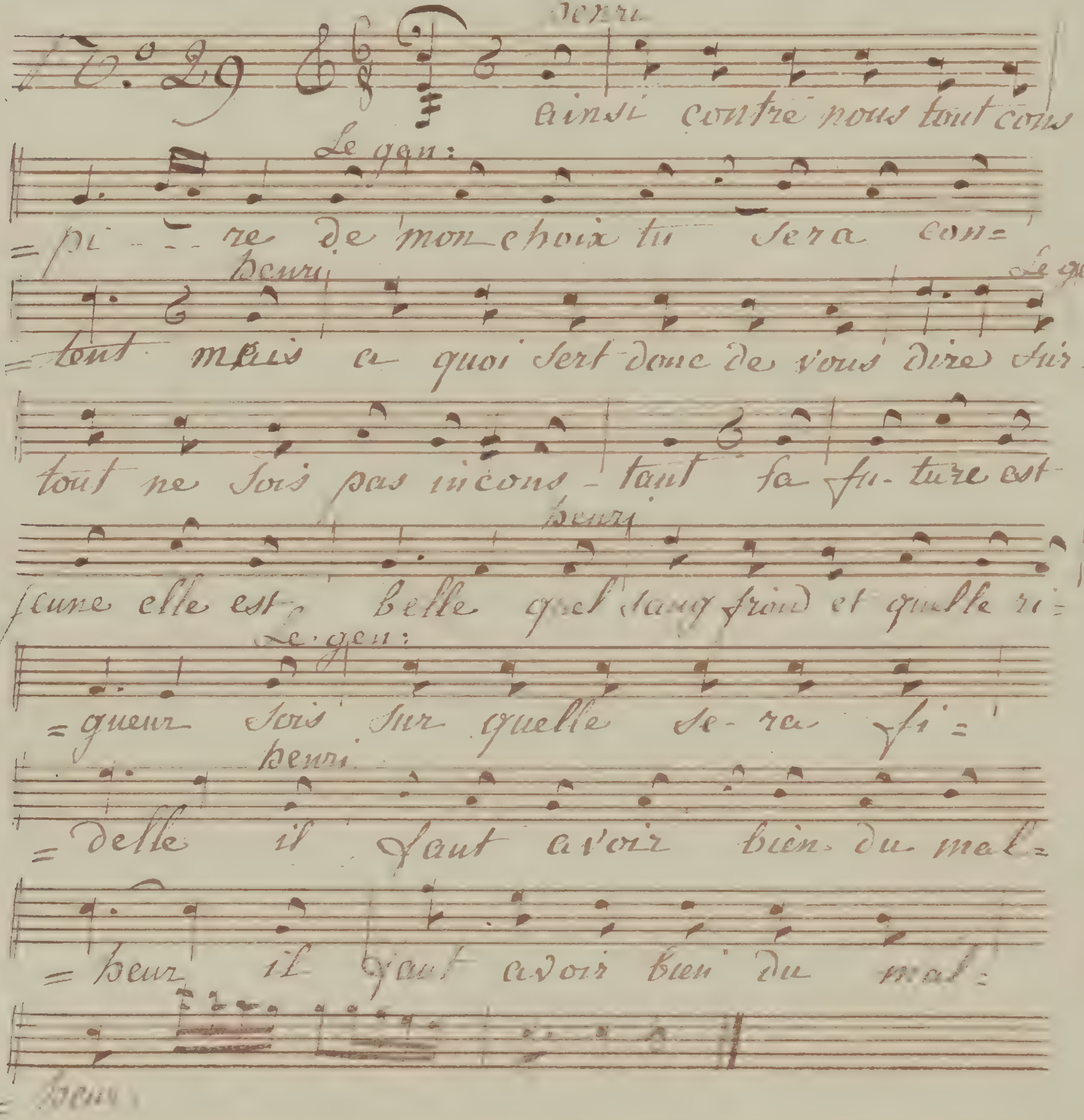
~~C'est quelque chose; mais pour être des nôtres....~~



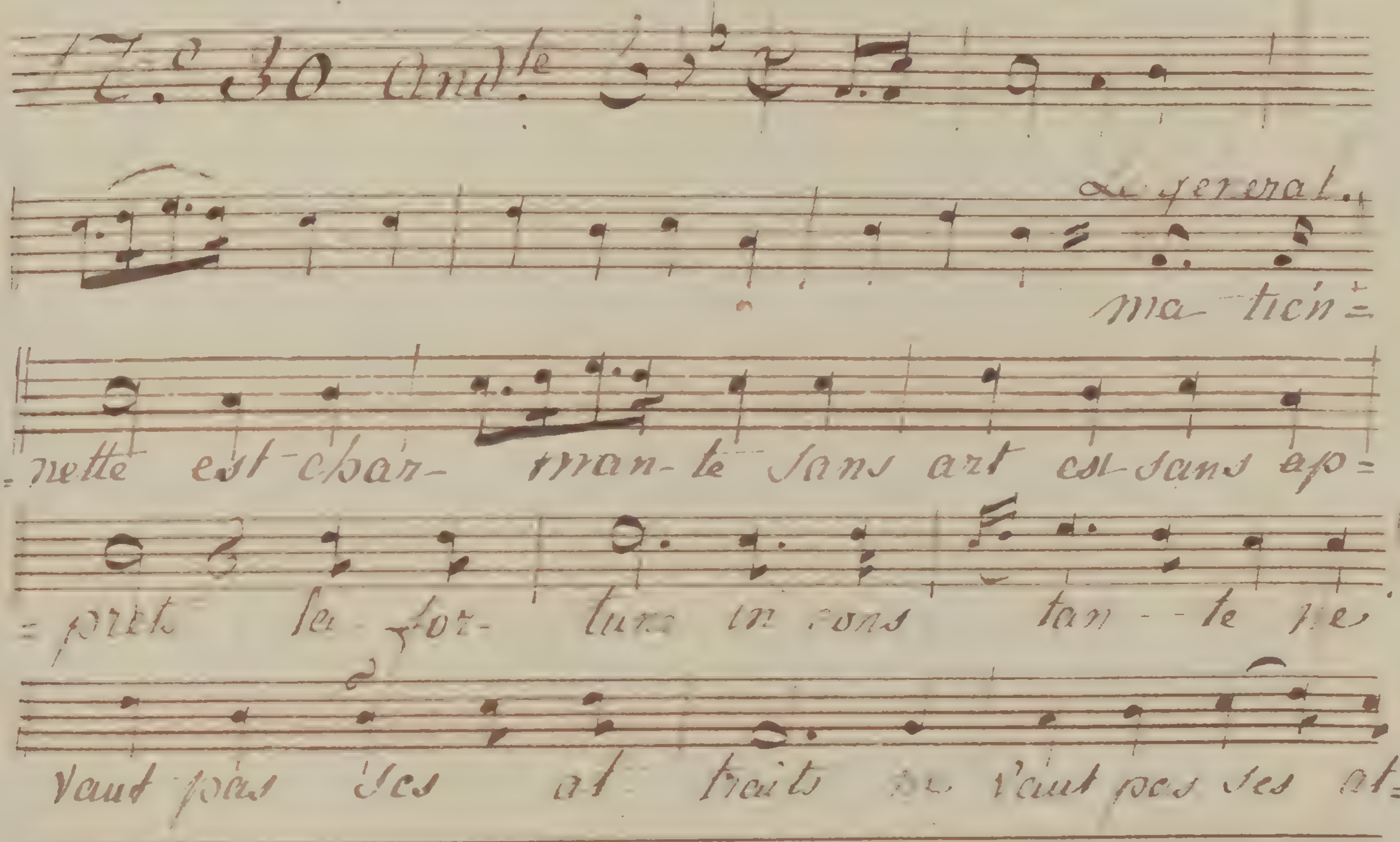
~~Une petite villageoise sans sans fortune sans fortune.....~~



Va rejoindre tes parens, et reviens bien vite avec eux.

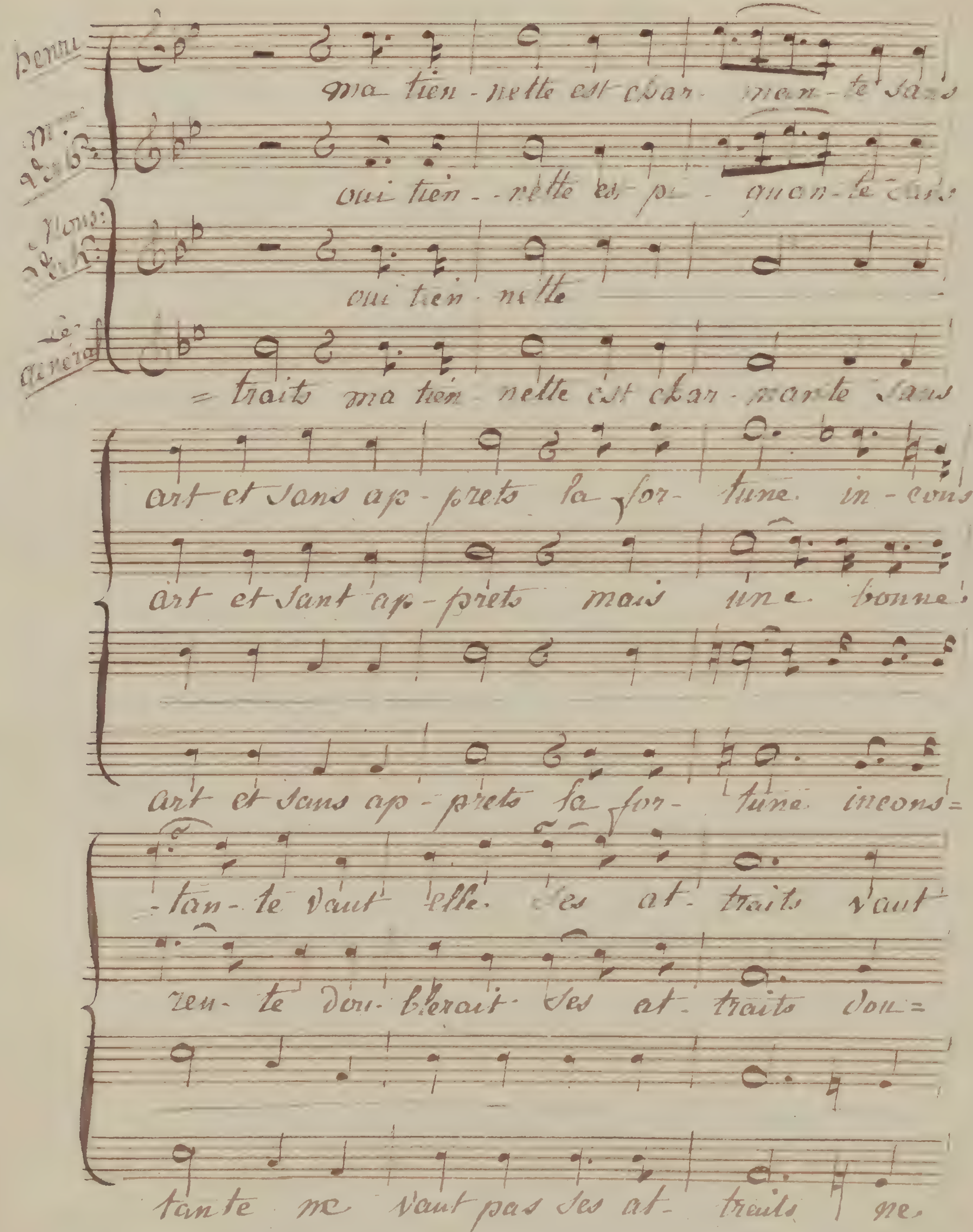


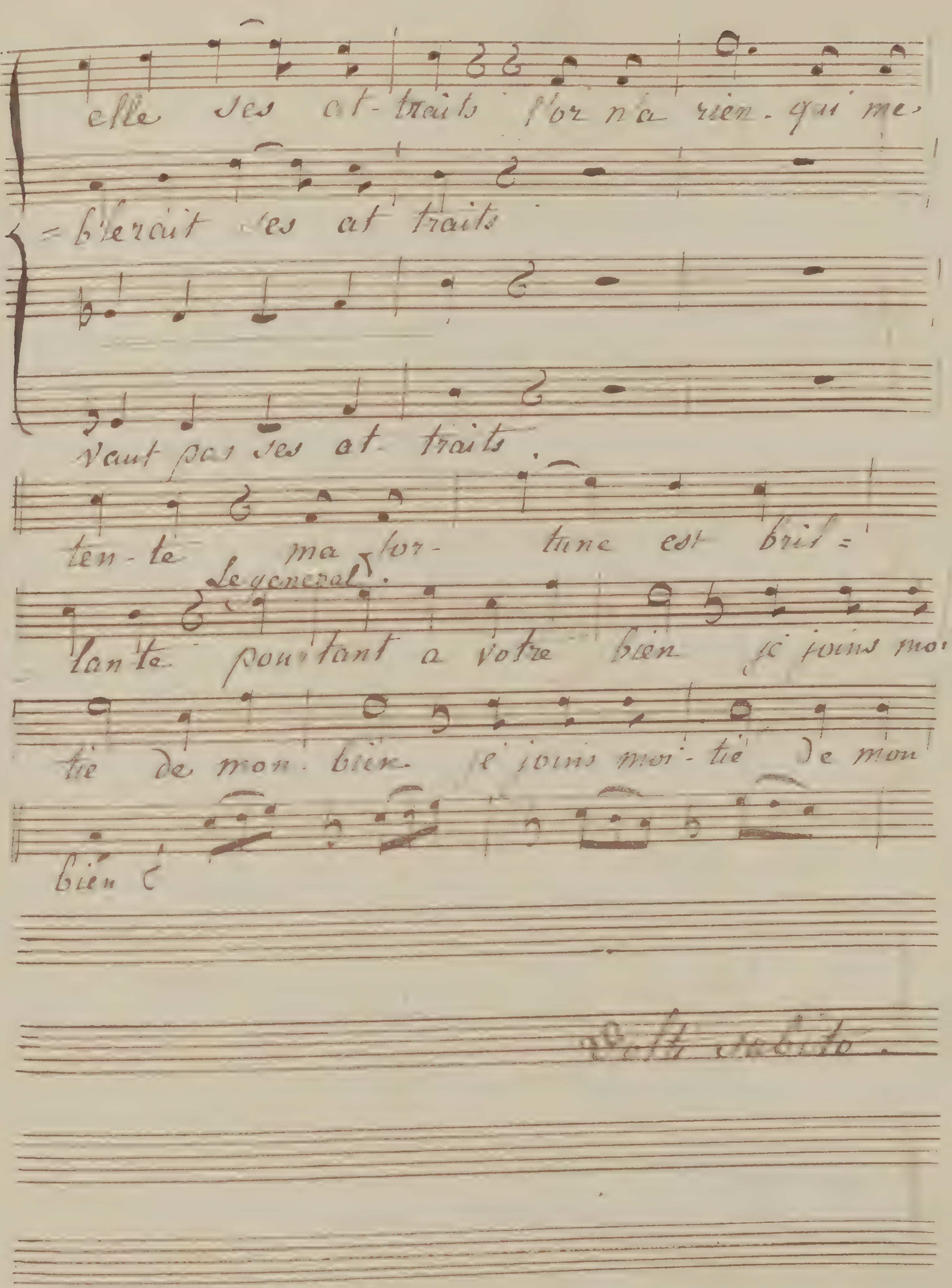
N'est il pas vrai, madame, que votre bru est tout-à-fait jolie?

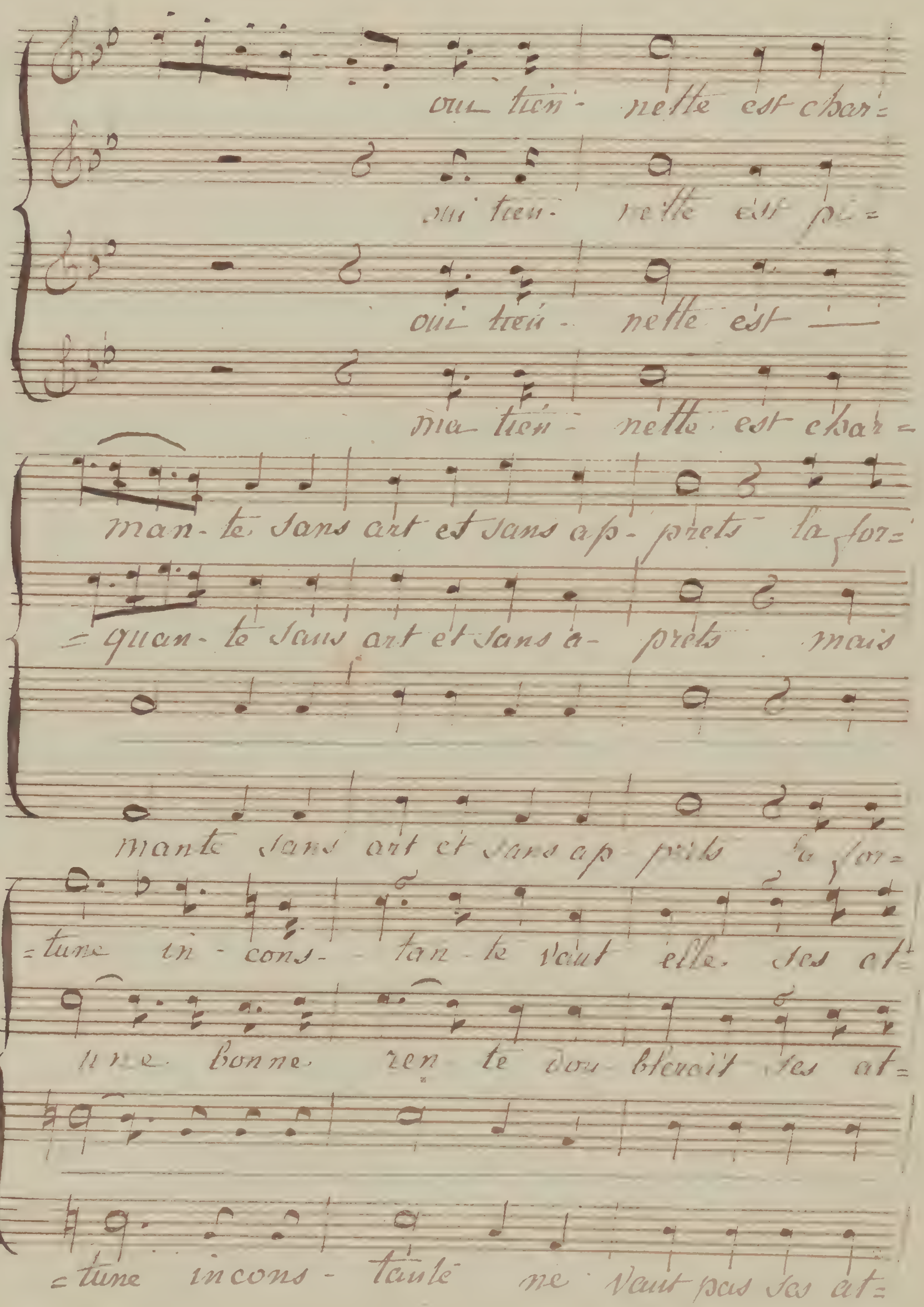


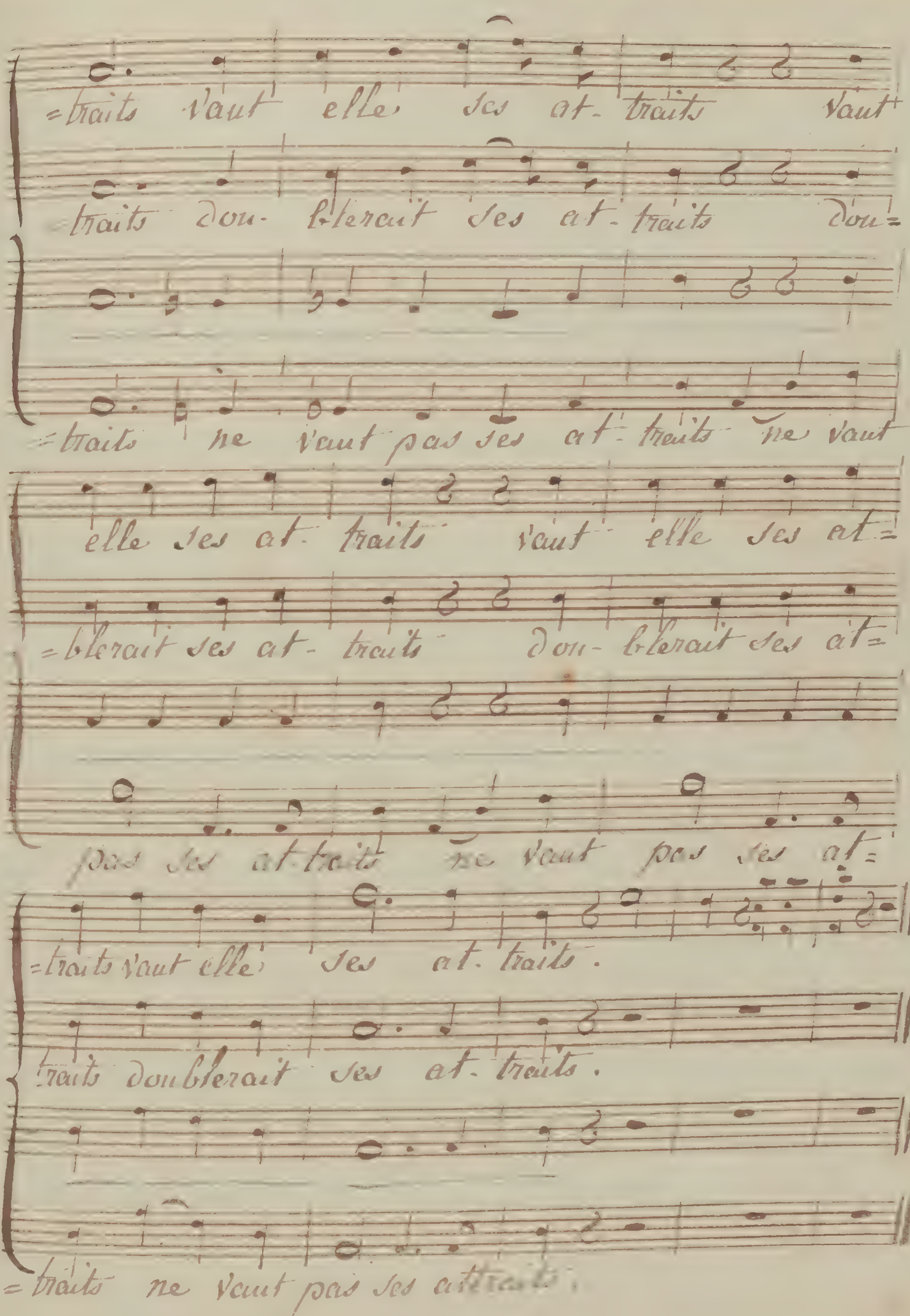
Volti subito.

Ensemble

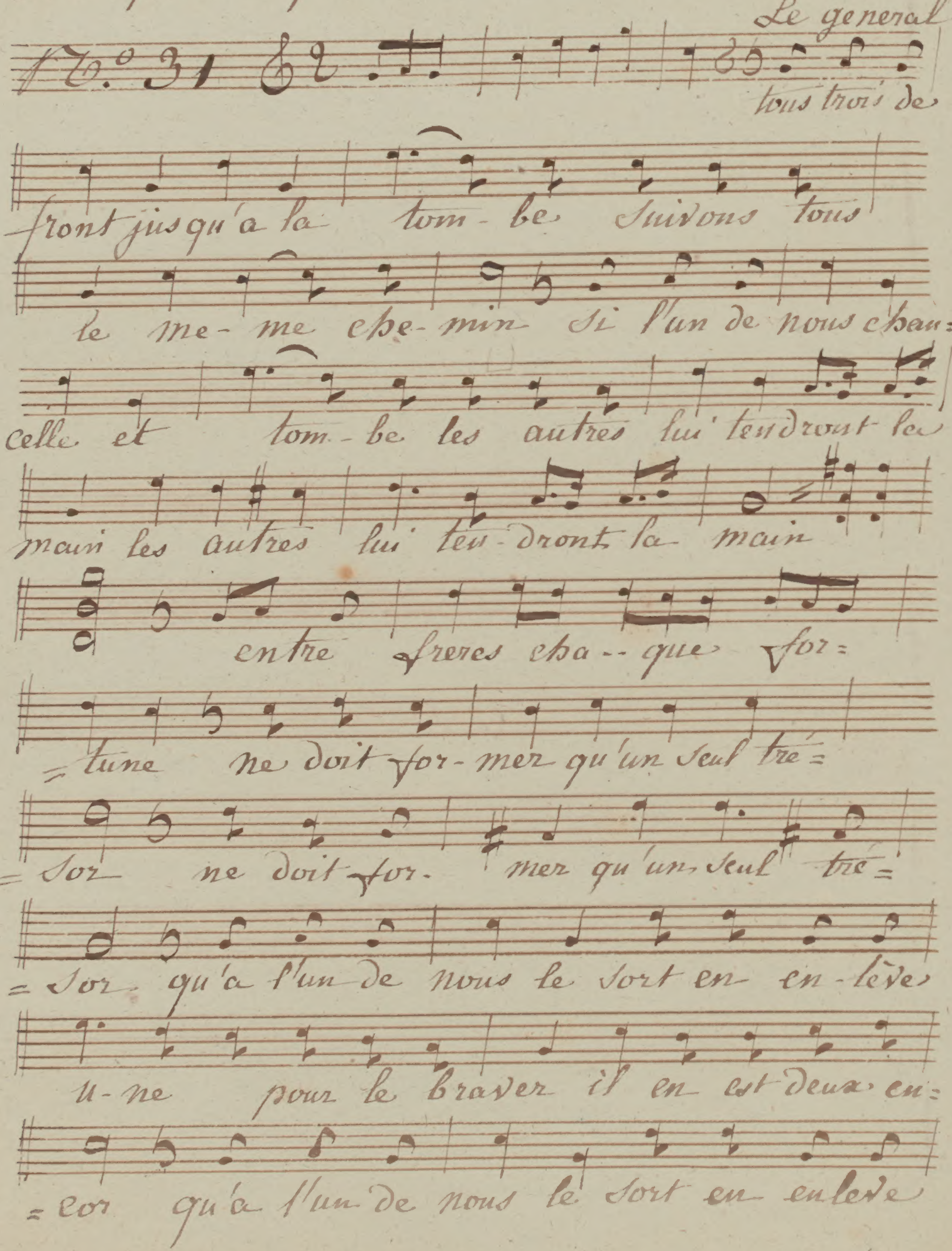

henri
Mme de B
Mons: de B
Le general
ma tien-nette est char-man-te sans
oui tien-nette est pi-quan-te sans
oui tien-nette
= traits ma tien-nette est char-mante sans
art et sans ap-prets la for-tune in-cons=
art et sant ap-prets mais une bonne
art et sans ap-prets la for-tune incons=
-tan-te vaut elle ses at-traits vaut
ren-te dou-blerait ses at-traits dou=
tante ne vaut pas ses at-traits ne

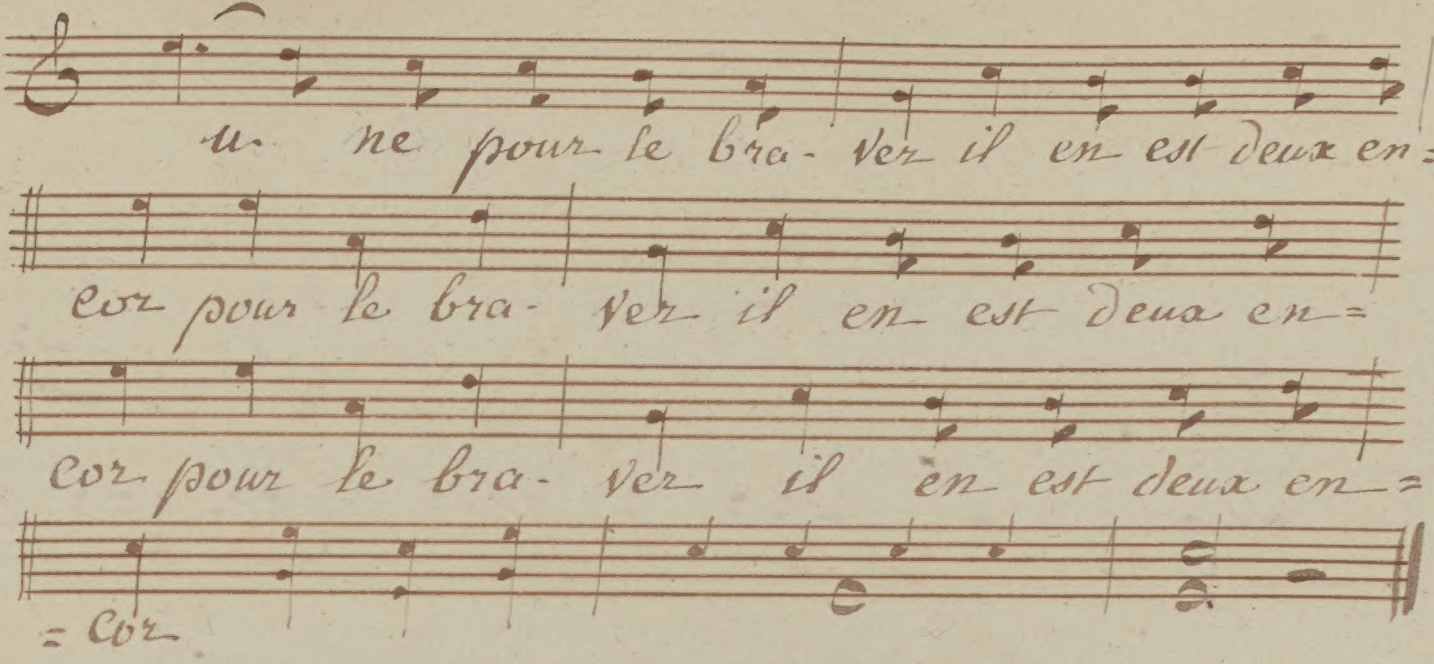

elle ses at-traits l'or n'a rien qui me-
=blerait ses at traits
vaut pas ses at-traits
ten-te ma for-tune est bril=
Le general
lan-te pourtant a votre bien je joins moi=
tie de mon bien je joins moi-tie de mon
bien
Volti subito.


oui tien- nette est char=
oui tien- nette est pi=
oui tien- nette est
ma tien- nette est char=
man- te sans art et sans ap- prets la for=
= quan- te sans art et sans a- prets mais
mante sans art et sans ap- prets la for=
= tune in- cons- tan- te vaut elle ses at=
une bonne ren- te doublerait ses at=
= tune incons- tante ne vaut pas ses at=


= traits vaut elle ses at- traits vaut
= traits dou- blerait ses at- traits dou=
= traits ne vaut pas ses at- traits ne vaut
elle ses at- traits vaut elle ses at=
= blerait ses at- traits dou- blerait ses at=
pas ses at- traits ne vaut pas ses at=
= traits vaut elle ses at- traits.
traits doublerait ses at- traits.
= traits ne vaut pas ses attraits.

~~Nous nous sommes retrouvés, mes amis, ne nous quittons plus.~~



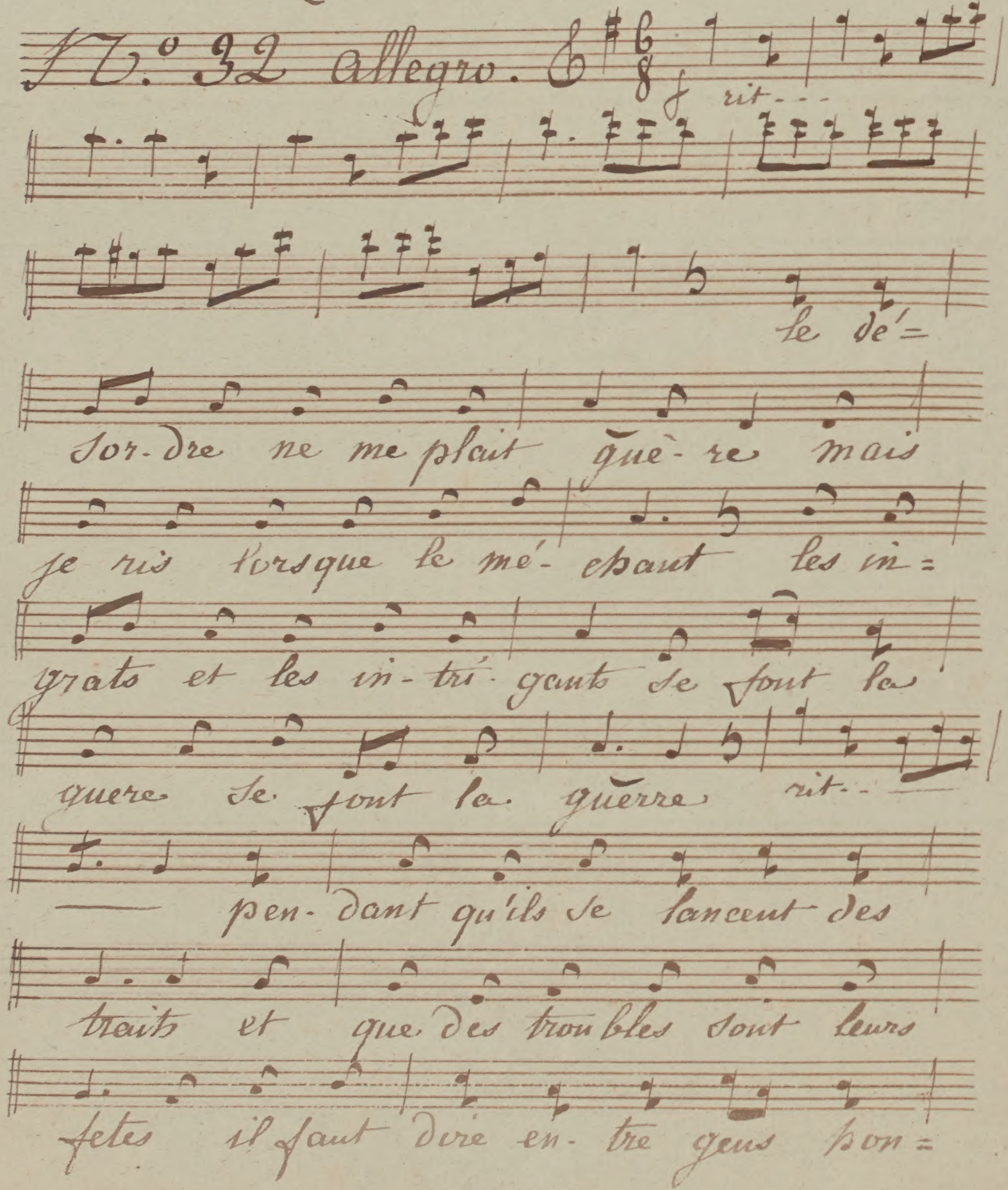


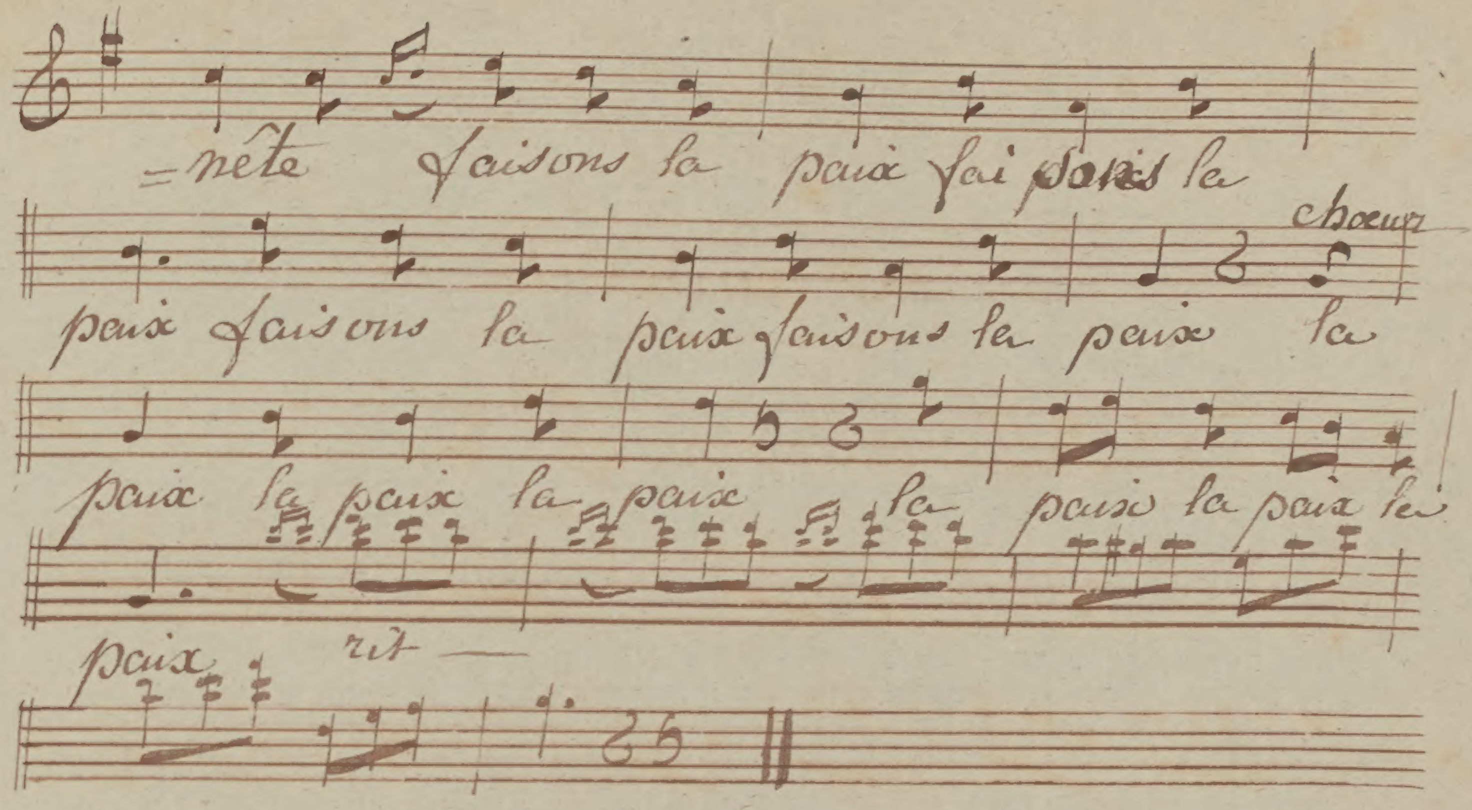
Volti Vaudeville

~~tais-toi donc, tout ça est oublié. La paix~~
~~not femme! la paix.~~

Vaudeville

N.° 32 allegro.





Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be